

واتساب سازی

واتاسازی

چهند لیکۆئینه وهیه کی سیماتیکی و پراگماتیکییه

پ.ی.د. عبدالواحد مشیر نزمیی



دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی



واتنامازی

چهند لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی سه‌مانتیکی و پزاکماتیکییه

- نووسه‌پر: پ.ی.د. عه‌بدوڵڵا هه‌سێ. نزه‌یی
- نه‌خشه‌سازی: ئاوه‌وه گوران جه‌مال رواندزی
- په‌رگه‌: ئاسۆ مامزاده
- ژماره‌ی سه‌پارڤه‌: ٩٤١
- نرخ: ٢٠٠٠ په‌تای
- چاپی: په‌کۆم ٢٠٠٩
- تیرایی: ٥٠٠ دانه
- چاپخانه‌: چاپخانه‌ی خانی (هه‌لێ)

زه‌جیه‌ی کتێب (٤١٥)

هه‌موو مالێکی بۆ ده‌زگای موکریانی پاره‌زاره‌وه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

زاراوه پښتوستان:

کورډي	ښکلېږي
ناخاوتن	Conversation
ناتې ژبېږه	Deep structure
ناتې سره وه	Surface structure
ناوازي رسته	Intonation
نډېم	Idiom
بناټ نانه وه	Restructure
توانست	competence
پاشخان	Back round
په پوهندې چه مکی	Sense relation
پروژه سازدان	Projection-Rules
پيش گريانه	Presupposition
پنکھاتي ناخاوتن	Conversation Structure
پنکھاتي سينتاکسي	Syntactic Structures
پنکھتېنېري پولي	Categorical Component
پنوهندې (گونجان)	Relevance
جووټه گوتن	Adjacency pairs

Hyponymy	دایژشین
Semantic unit	دانه‌ی واتایی
Expressive	دەرپرین
Contradiction	دەرپرینه دژده‌کان
Implicature	دەرکه‌وته‌کان
Entry	دەر وازه
Text	ده‌ق
Contexts	د‌د‌ر‌و‌ب‌ه‌ر
Context of situation	د‌د‌ر‌و‌ب‌ه‌ر‌ی‌ بار
Emotional Context	د‌د‌ر‌و‌ب‌ه‌ر‌ی‌ د‌د‌ر‌و‌ن‌ی
Context of Culture	د‌د‌ر‌و‌ب‌ه‌ر‌ی‌ ر‌ؤ‌ش‌ن‌ب‌ی‌ر‌ی
Linguistic Context	د‌د‌ر‌و‌ب‌ه‌ر‌ی‌ ز‌م‌ان‌ی
Converse ness	دژواتای پینچه‌وانه
Sautology	دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان واتا
Conversation structure	رژوانانی ناخاوتن
Analysis	رافه‌کردن
Sociological Linguistics	زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی
Overstate	زیاده‌رژویی
Meaning fullness	سوودمه‌ند‌ی

Connotative Meaning	بهره‌ری واتایی
Generative Semantics	سیمانتیکی بهره‌مه‌تینان
Semantic differentiation	جیاکهرده‌ی سیمانتیکی
Conversation analysis	شیکردنه‌وی ناخاوتن
Manner	شیواز
Quality	چونییه‌تی
Pragmatic Competence	چالاک‌ی
Concept	چه‌مک
Quantity	چه‌ندیتی
Transferee	کواستنه‌وه
Utterance	گوتن
Affix	گیره‌ک
Lexicon	فهره‌نگ
Polysemy	فره‌واتا
Selection restrictions	کوتی هه‌لاویرکردن
Speech acts	کرده‌ قه‌یه‌کان
Deviation	لادان
Ambiguity	لینلی
Intension	مه‌به‌ست

Turn-taking	نوبه گرفتن
Redundancy	ناوه خنکردن
Content	ناوه پژ
distinguishers	نشانه جیا که رده وده
Grammatical marker	نشانه ی ریزمانی
Semantic marker	نشانه ی سیمانتیکی
Deixis	نشانکاره کان
Homophone	هاو پیژ
Metaphor	هاو دلوواتا (میتافور)
Synonymy	هاوواتا
Collocation meaning	واتای هاو ریزیه تی
Cover word	و شه داپژشر
Transformational rules	یاساکانی گو یزانموه

هینما سیمانتیکیه کان:

{ } که وانه ی نشانه ریزمانیه کان.

< > که وانه ی نشانه سیمانتیکیه کان.

[] که وانه ی نشانه جیا که رده وده کان.

? نشانیه ی رسته ی ناویژه

ناوهرېوك

لاپېړه	بابهت
۱۵	پېښه كې
	باسې په كېم: وانا له ټولن سيماتيكي و پراگماتيكي
۱۹	سهر دتا
۱۹	۱- ناسته كاني وانا
۲۰	۲- بنه ما كاني وانا
۲۲	۳- نواندنې هېما
۲۴	۴- وانا و دهوړوېمر
۲۸	۵- واناى روون و واناى شاراوه
۳۰	۶- خوښندنه وې هېما و مېشك
۳۱	۷- ياسا و بنه ما
۳۲	۸- واناى گرېمانه و راسته قينه
۳۳	۹- نېشانكار و نېشاننه كراو
۳۴	۱۰- جياوازي واناى سيماتيكي و پراگماتيكي
۳۵	نه غجام
۳۷	پمراويزه كاني باسې په كېم

باسی دووہ: واتای رستہ لہ دیدی کاتز و فؤدہوہ

- سمرہ تا ۴۱
- تہوہری یہ کم
- ۱- واتای رستہ ۴۱
- ۲- پیوہندی نیوان رستہ و واتا ۴۲
- ۳- نمرکی واتای رستہ ۴۳
- تہوہری دووہم
- ۱- واتای رستہ لہ دیدی کاتز و فؤدہوہ ۴۸
- ۲- بنہما تیورسہ کانی کاتز و فؤدہ ۵۰
- ۳- شیکرنوہیہ کی پراکتیکی واتای رستہ ۶۱
- نہ غجام ۶۶
- پہراویزہ کانی باسی دووہم ۶۷

باسی سیٹیم: واتای ہاورتیمتی لہ ہواری راگہیانندنا

- سمرہ تا ۷۱
- تہوہری یہ کم: لایہنی تیوری
- ۱- پیوہندی شوینی ۷۱
- ۲- واتای ہاورتیمتی ۷۳
- ۳- کوئی ہاورتیمتی ۷۴
- ۴- واتای ہاورتیمتی و ناناسایی واتا ۷۵

تموهری دووهم: لایه‌نی پراکتیکی

- ۷۷ واتای هاوریته‌تی له بواری راگه‌یاندندا
- ۷۷ ۱. پیاده‌کردنی واتای هاوریته‌تی له بواری راگه‌یاندندا
- ۷۸ ۳. پیاده‌نه‌کردنی واتای هاوریته‌تی له بواری راگه‌یاندندا
- ۸۰ نه‌نجام
- ۸۱ په‌راویزه‌کانی باسی سینه‌م
- باسی چواره‌م: واتای رهنگدانموه له زمانی کوردیدا
- ۸۵ سهرتا
- ۸۵ ۱- چه‌مکی واتا
- ۸۶ ۲- جۆره‌کانی واتا
- ۸۹ ۳- لیل واتایی وشه
- ۹۰ ۴- واتای رهنگدانموه
- ۹۲ ۵- سه‌رچاوه‌ی واتای رهنگدانموه
- ۹۴ نه‌نجام
- ۹۴ په‌راویزه‌کانی باسی چواره‌م
- باسی پینجهم: دژواتا و جۆره‌کانی له زمانی کوردیدا
- ۹۷ ۱- دژواتا
- ۹۷ ۲- جۆره‌کانی دژواتا له زمانی کوردیدا
- ا- به‌رامبیری
- ب- پینج‌موانه

ج- تمواوکه‌ری

د- یدک وشمی

نه‌نجام ۱۰۳

په‌راویزه‌کانی باسی پیتجهم ۱۰۴

باسی ششم : هاوواتا له نیوان بوون و نمبووننا

سمره‌تا ۱۰۷

۱- شیوه‌کانی هاوواتا ۱۰۷

۲- هاوواتا به‌پیتی به‌شه‌کانی ناخاوتن ۱۰۸

۳- هاوواتا له نیوان بوون و نمبووننا ۱۱۰

۴- پیتاسمی هاواتا ۱۱۳

۵- سمرچاوه‌ی دورستیوونی هاوواتا ۱۱۴

۶- جوړدکانی هاوواتا ۱۱۵

نه‌نجام ۱۱۷

په‌راویزه‌کانی به‌شی ششم. ۱۱۸

باسی هفتم : ویزگرتن له دینی پراگماتیکن

ته‌وه‌ری یدکه‌م

۱- زمان و نه‌تنوگرافیا ۱۲۱

۲- زمان وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ۱۲۲

۳- کاریگه‌ری کۆمه‌لگا لمه‌ر تاک ۱۲۳

۴- شیوازی زمانی قسه‌کردن ۱۲۴

تموه‌ری دووهم

- ۱- ریز له که‌لتووری کورده‌واریدا ۱۲۵
- ۲- ریزگرتن له دیدی پراگماتیکدا ۱۲۷
۱. ریزگرتن له روانگی کرده‌ی قه‌ییموه ۱۲۷
۲. ریزگرتن له دیدی نیشانکاره‌کانموه ۱۲۸
۳. ریزگرتن له دیدی ده‌رکموته‌کانموه ۱۲۹
۴. ریزگرتن له دیدی رۆنانی ناخاوتنموه ۱۳۰
- نه‌نجام ۱۳۱

په‌راویزه‌کانی یاسی هه‌فتم

باسی هه‌فتم: لادانی واتایی له زمانی شیعردا

- سهرتا ۱۳۵
- تموه‌ری یه‌که‌م

- ۱- زمان و داهیتان ۱۳۶
 - ۲- زمانی شیعر ۱۳۷
 - ۳- واتای فهره‌نگی و واتای مه‌به‌ت ۱۳۹
 - ۴- توانست و چالاکی له زماندا ۱۴۰
 - ۵- بئه‌ماکانی هاریکاری لای گرایس ۱۴۱
- تموه‌ری دووهم: لادانی واتایی له زمانی شیعر
- ۱- لادانی واتایی ۱۴۲
 - ۲- لادانی واتایی له زمانی شیعر ۱۴۴

۱. لادان له چەندیتى ۱۴۴
۲. لادان له چۆنیهتى ۱۴۴
۳. لادان له گونجان ۱۴۶
۴. لادان له شىواز ۱۴۷
- نەنجام ۱۴۸
- پەراوێزەکانى باسى هەشتەم ۱۴۸
- سەرچاوەکان ۱۵۰

پیشگی:

همر له سمردهمی نهفلاتوون و نمرستوه دوو ناست بو زمان جیاکرا بووه (دمنگ و واتا)، بهلام تا ماوهکی زور واتا فراموش کرابوو، لیتی نهده کولنرایموه، چونکه په پوهندی به جیهانی درهوه هه بوو، بپرای ته مان زمانه وان ته نها بفریسه یاره له نیوان (بیر) و (هینما)، بهلام تمن ده کموتیه درهوه کی کاپه ی زمانه وانی و ده چیته ناو فلهفه و مهنتق و درووناسی .. هتد هر یویش پیشتر هه موو هه ولنکی زمانه وانه کان بو شیکردنهوه ی لایمی روخار بوو بی گوئیانه واتا، بهلام لایه نگرانی قوتا به نامی ریزمانی گواستنهوه ی وک: چومکی و فلیمور... هتد دریان خست، که واتا کاریگرمیه کی زوری همیه به سمر پیشگاهی رسته سازی.

لیکولینموه کانی و اتا سازی لای روژنا وایه کان له نیوه ی دووه می سده ی نوزده هم و سهرتای سده ی بیستم دره کومت - وشمی سیماتیک سهرتا له لای زمانه وانی فره نی (میشیل بریل - Michel Breal) به کارهات له سالی ۱۸۸۳ که وشمی (سیما - Sema) یان نیشانه ی یونانی داتا شراوه دواتریش سالی ۱۸۹۶ باسینک بو کومه له ی زمانه وانی نه مهربکایی پیشکش کرا له ژیر سهردی (واتا پیچه وانه کان) له هه دروو حاله تدا وشه که ته نها ناماژ نه بوو بو واتا، به لکو بو میژووی واتا بوو. نموه بوو له سالی ۱۹۰۰ به زمانی نینگلیزی پهرتو وکتک دره چرو له ژیر ناوی (سیماتیکس)، لیکولینموه له زانستی واتا پیش نم میژووهش به سی سال دانه ره سمنه کی به زمانی فره نی دره چرو بوو. نم پهرتو که تیایدا روون کراوه که به شیره یه کی سهره کی تاییه ت نییه به گورانی واتا له لایمی میژووییه وه، بهلام وشمی سیماتیک بو ماوه یه ک بلاو نمبووه. نه مه بوو سالی ۱۹۲۳ پهرتو وکتک دره چرو له ژیر ناوی (واتای واتا - The Meaning of the Meaning) که دانره ده کی (نوگدن و ریچاردس Ogden & Richards) بوون. هر چه نده نم کتیه ناری وشمی سیماتیک تیادا نه هاتووه، بهلام کتیه که باس له کیشه ی واتا ده کات له زمانه سهره تاییه کاند. دوا ی نه مه لیکولینموه له ی یواره دا پهری سهند تا

وای لیهات بوو بهیه کیکه له لقه گرنگه سمره کیه کانی زمان . لیکولینهوه له بواری وانا سازی پهری سمد تا نهوکاتهی ناستیکی تری وانا دهرکوت که نمویش پراگماتیکه بهمیش نهرکی سیماتیک کم بۆوه .

زاراوهی پراگماتیک بۆ یه که عمار له سالی ۱۹۳۸ له لایهن چارلرس مژریس، له کتیه کهیدا به ناوی هیمالوجی *Semiotics* به کارهاتووه، که زمانهوانی دهکاته سی بهش: (رسته سازی و وانا سازی و پراگماتیک) که بریتیه له: (پهیرهندی وانا به دوروبهروه و لیکولینهوهی دهررون و کۆمه لیش دهنه به شیک تییدا).

سمره تا پراگماتیک له ولایمه کگرتووه کانی نه مریکا وهک معزه بیکی فله فی پهری سمد. دواتریش وهک بواریکی گرنگی زمانهوانی دهرکوت گرنگی به زمان دهکات له کاتی به کار هینسانی ده ماوده میدا، و لهو بنه مایانهش ده کولینهوه که کاریگری له سمر زمان همیه و له گمل کۆمه لگا کار لیک ده کهن.

نم زانسته به شیکي زۆر که می له ناو لیکولینهوه زانستیه کانی زمان بۆ تمرخان کراوه، تنه ا لهم سالانمی دوایدا گرنگی پی درا کاتیک همندی کتیه سمریه لدا که رسته سازی و وانا سازی میان توانی چاره ی بکمن، تنه اش بهوه چاره ده کرا که دوروبهر له بهر چاو بگیریته.

نم پهرتووه که چمند باسیکی زانستی له خۆوه ده گرت له سنووری سیماتیک و پراگماتیکدا بهو هیوایه زیاتر خوینهرانی نازیز سوودی لیبینن و که لیتیک له کتیه خانه ی کوردیدا پر بکاتموه و بیته مایه ی ناساندنی ناستی وانا به خوینهران.

باسی یه کم
واتا له نیوان سیمانتیک و پراگماتیکدا

مهره‌ها:

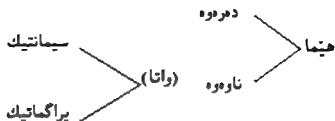
واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی دوو ناستی واتان و تماواکیری یه‌کترین و پمیره‌ندیان به تیگه‌یشتن و لیکدانمویه هیماره‌هی هیماره‌هی. نم هاوبه‌شیانه نموده ناگه‌یمنی که نم دوو ناسته یه‌کجن، به‌لکو جیاوازیه‌کی زور هیمه له نیوان نم دوو ناستی واتادا هیمه، همریه‌کمان له روانگه و گزشه‌یه‌کموه دهروانیتته واتا و نمو کیشانه‌ی سیمانتیک چاره‌سریان ناکات پراگماتیک چاره‌سریان ده‌کات و لیکدانمویه گونجار بۆ ته‌مومژه واتایه‌کانی سیمانتیک ده‌دۆزیتته‌وه.

تا نیتا لیکدانمویه‌کی سهره‌خۆ و ورد بۆ جیاکردنمویه نم دوو ناستی واتا نه‌کراوه بۆیه نیتمش همولده‌مین له دووتویی نم باسه‌دا (واتا له نیوان سیمانتیک و پراگماتیکنا) نم دوو ناسته لمیه‌ک جیا بکه‌یسه‌وه، خاله ناوکۆ و جیاوازه‌کان بعمیره‌رو، له ژیر روشنایی ریبازی نعرکی شیکاری به‌راوورد.

۱. ناسته‌کاتی واتا

بۆ یه‌که‌جار له سالی (۱۹۳۸) (چارلرس مۆریرس)، له کتێبه‌کمی دا به ناوی هیمالۆجی ((Semiotics زمانه‌وانی کردبووه سی ناست : (سینتاکس و سیمانتیک و پراگماتیک):

۱. (سینتاکس) پمیره‌ندی هیمایه له‌گه‌ل هیمه.
 ۲. (سیمانتیک) په‌یره‌ندی هیمایه له‌گه‌ل تمن له ده‌روه‌دا.
 ۳. (پراگماتیک) پمیره‌ندی هیمایه به به‌کاره‌یتنمر.^(۱)
- نمویه پمیره‌ندی به ناستی واتاوه هیمیته همردوو ناستی (سیمانتیک و پراگماتیک)ه، که تاییه‌تن به لیکدانمویه رووی ناوه‌وه‌ی هیمه:



(کارناب) دواى سالتیک له دابهشکردنه کې هینا لای (مؤریس) پراگماتیک یی وا لیکدایم وه که بوارینکى لیکولینه وه یه و ره چاری چالاکى مرؤد ددکات کاتى که قسه ددکات یان گوئى له هینما یه کی زمانى ده بیت له گهژ نمو دهورویمردى که گوته کې تیا نه نجام ددریت. به معش پراگماتیک ده بېته په میروندى نیوان زمان و دهورویمردى.

(أ.ج. سیپ) بموه سیماتیک و پراگماتیک له یک جیاده کاتم وه که:

سیماتیک: به مستنمودى هینما یه به شته گانى دهورویمردى.

پراگماتیک: په میروندى نیوان هینما و به کارهینمړه کې.

جا لیرده نه گهر په میروندى نیوان نم دوو بواره واتا له گۆشمینگای په میروندى به ټینگه بشت و مهبه ستى قسه که ران بیت نموا په میروندى نیوانیان تمواوکمرى ده بیت، چونکه هیچ په کیکیان بیتی نمویتر ناتوانیت بیتته سمرچاوه واتا.

۲. بنه ملکى واتا

واتا لیکدانه وى دیوى ناو وى هینما یه و نمو کۆمه له وینه هۆشه کیمیه که به وشه یان گوتن دهنوتریت^(۷) و بنه ماکانى به پئى جزره گانى ده گۆریت:

واتای سیماتیکى لمر دوو بنه ما بهنده:

۱. هینما: زنجیره دهنگینکى ریکخواوه و وشه پینکدینى.

۲. دیارده: شتى دهرمود که تن و شت و رووداو و کمس ده گرتنم وه.

سیماتیک خبریکى لیکدانه وى واتیاه له چوارچینوى په میروندى هینما به تهنه که و نایا په میروندیه کې راستموخو یان ناراسته وخو له ریڼگای (بیر) وه به یه که وه

ده بسترينموه و سروشتي شته كمي كه له ناو ميشكدا بمرامبهری دهمستيت
 كيشه يه كمي تره بۆ سيماتيک نايا (وينه، چه مكن، بۆچوون)ه.
 كهواته سيماتيک ليكدانه وي هيمايه له چوارچيپوهي واتا باره كمي له ناو
 كۆمه ل.

واتاي پراگماتيكي ليكدانه وي گوتنه له روانگهي به كارهينمري هيماكه و
 له سر چوار بنه ما بنده: (قه كمر، گوښگر، بابست، دهرويسر) كه هديرهك له
 بنه ماكان گۆراني بمرپيت نهوا واتاكه شي ده گۆرپيت^(۳).

۱. قه كمر

نو كه ميه كه پيامه كه به مهبستك و له بارودوخ و كات و شوښنكدا
 بمره چاوكردني ياسا ريزماني و واتايه كان ده نيرپيت، كه بمزۆري له سر بنه ماي گريانه
 بنيات ده نيرت..

۲. گوښگر

نو كه ميه كه پيامه كه و مردد گريپت، له ميشكدا شيانده كاتموه، كاتنيكيش
 سر كه وتوو ده پيت نه گمر ناگاي له بارودوخه كه پيت و له مهبستي (قه كمر)
 بگات.

۳. بابست

نو بمر ميه كه (نيرهر) دروستي ده كات، پاشان وهری ده گيرته سر هيمايه كي
 گونهار، تا بمرامبهر ده كي تيبيگات.

۴. دهرويسر

هموو نو شتانه ده گريتموه كه كاريگريان له سر ناخاوتن هيه^(۴). قه كمر
 كاتي قه پيك ده كات نمو قه كردنه به دهرويسرو و بارودوخنيكي تايپست
 به ستروده تموه و كاريگريان له سر واتاي پراگماتيكيده هيه.

۳- لوانلسی هیما:

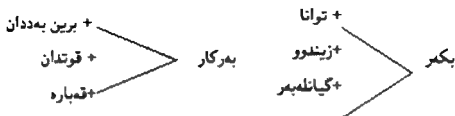
هیما چەند دەنگیکە شتیک دەتوتی، کە خۆیان نین و مەرۆڤ بە نارەزوی خۆی هیما بۆ شتیک دادەتیت، تاکو ژبانی روژانە ی رێکبخات و کەسەکان لە یەکتەر بگم (۵).

هیما لە سیمانتیکدا پەڕەندییە هەمە لە گەڵ دنیای دەروەدا. گوتادریته نەوی نا یا هیماکە لە چ کەسیکەو بۆ چ کەسیک بە کارهاتوو بە چ مەبەستیک بە کارهاتوو، بە لکو بو واتایە بە کاردیت کە رێکەوتنی خەلکی لەسەرە. (هیما) بەرامبەر بە (تەن، رووداو، شت، کەس) دەووستیت، لە رینگای پەڕەندیەکی ناراستەوخۆی لە گەڵ (بیر) دا وەک:



بەمەش لێکدانەوی سیمانتیک دەیتە لێکدانەوی هیما زمانییەکان لە چوارچێوەی واتا ناسایی و بلاوەکی لە ناو کۆمەڵ.

هیما لە ناستی پراگماتیکدا پەڕەندیەکی چوار قۆلی دروست دەکات لە نێوان (هیما، تەن، بیر، کەس) بەمەش لێکدانەوی واتایی لە روانگی (کەس) و دەیت (پەڕەندیە ناساییەکی کە لە نێوان (هیما) و (تەن) هەمە دەپەڕیت لێکدانەو کە بە پینی (قە کەر، گۆنگەر، دەروەر) (۶) دەگۆزیت، کەواتە هیما لەم ناستەدا واتایەکی جینگیری نییە و لە گۆراندایە.



هێما له باری پراگماتیکیدا هەردوو جۆرە کەمی دەگرتەوه، هێمای زمانی و نازمانی چونکه زۆر جار هێما نازمانییه‌کان و اتا سیماتیکییه‌کان پێچهوانه ده‌کەنوه، هەروەك (دافید ابروکوسبی) ده‌لێت: نێمه به هەموو نەندامانی له‌شان قسه ده‌کەین^(٨)، بۆ نمونه کاتی به‌ (چاو تروکاندن) بکەوه و به ناماده‌بوونی کچه‌که و چه‌ند که‌سانیکێر و به‌ بێتاگایی کچه‌که پێی بێی:

• زۆرجوانی!

نەمه و اتاکمی پێچهوانه ده‌کاتەوه ده‌بێته توانج بۆی و نه‌گەر ناگاشی لێبێت نەوا توورە ده‌بێت.

4- واتا و دەورووبەر

دەورووبەر چه‌مکیکی فراوانه هەموو نه‌و شتانه ده‌گرتەوه که کاریگەریان لاسەر زمان هه‌یه له نێستار و ابردوو، له هەر دەورووبەریکدا بێت نەوا جۆره واتایه‌ک ده‌دات، دەورووبەر گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه بۆ لێکدانەوه‌ی واتا هەروەك (لاینز) ده‌لێت: نه‌و دەورووبەرم بێی که وشه‌کی تێدا به‌کارهاتوه واتاکه‌ت ده‌ده‌سی^(٩) دەورووبەر تاکه رینگایه واتای فره‌هه‌نگی واتای مه‌به‌ستان بۆ روونده‌کاتەوه^(١٠)، به‌لام له ناستی سیماتیکیدا دەورووبەر پشتگوی ده‌خریت، هه‌ربۆیه‌ش واتای سیماتیکی ته‌مومسۆی لێده‌که‌وتەوه، و (چۆمکی) بێش به‌کەم کەس بوو ده‌یگوت رسته بۆ نه‌وه‌ی به‌ که‌لکی لێکۆڵینه‌وه بێت، ده‌بێت به‌کریته شتیکی نمونه‌یی و له‌ دەورووبەر به‌کریته‌وه، چونکه

به‌ستنه‌وی وشه به ده‌روبر چەندین واتای جیاوازی لیده‌کەوتەوه^(١١). که له
فره‌هنگدا نییه‌تی.

ده‌روبر خاتیکی گرنگی جیاکەوه‌یه له نیتوان سیماتیک و پراگماتیکدا واتای
پراگماتیکیش بریتییه له (واتای سیماتیکی + ده‌روبر) جا نه‌گەر واتای
سیماتیکی به ده‌روبر به‌ستنه‌وه نه‌و کاته واتای وشه کوتایی نایی، بۆ فوونه
ناتوانین بۆین هەردوو وشە (باش) و (خراب) هاوواتان له فره‌هنگدا کاتی له
ده‌روبردا هەمان واتا بدات:

• لیدانیکی باش ی لیدا

• لیدانیکی خراب ی لیدا^(١٢).

ده‌روبر له سی خال لنگەر ده‌گری:

١. کەلتور:

که پمویه‌ندی نیتوان قە‌که‌ران ده‌گریته‌وه له بیروباوەر و همت و ره‌شت و خو
و..... هتد که یارمه‌تیدەر ده‌بیت بۆ تیگه‌یشتنی رسته‌یه‌کی وه:
• نمو هه‌تیوه نامە‌رده هەر نه‌هات.

لێره‌دا به‌شداربووان ده‌زان قە‌که‌ر مه‌به‌ستی کیه و تیده‌گەن، به‌لام کمینکێر
تیناگات.

٢. ده‌روبرە‌ی با‌:

نمو بارودۆخه ده‌گریته‌وه که قە‌که‌ی تیدا ده‌گریت نمو نیشانانە‌ش لیک‌ده‌داته‌وه
که واتاکە‌ی روونده‌کاته‌وه، بۆ فوونه:
• به‌یانیت باش.

وا باوه له ناو کۆمە‌ڵ که سلاو بیت، به‌لام زۆر جار بۆ توانج به‌کاردیت دوا‌ی
بیتاگایە‌ک. نه‌مه‌ش چە‌ند تمه‌ره‌یه‌ک ده‌گریته‌وه.

أ- شيرى دانىشت:

شيرى دانىشتن كارده كاته سر قه كردن و همى برامبر هر بويه دهينين له دانىشتنه رامياريه كاندا لايمنى ناكوك لمر ميرىكى بازىمى داده نيشن، و واتاى نهوه دهوات كه كسيان له ويره به دمه لاتر نيه.

ب- دۆخ:

نو باره دهگريتموه كه قه كى تيدا دهگريت، بۆ نمونه كاتيك دهگريت:
• چيشته كه سويره.

نم رسته دهبيته ترخاندن و ناردزايى لهو كسى كه چيشته كى ليتاره.
جگه له ممش هيز و ناواز و وهستان زوريى واتاكان دهگزين. وهك:

(۱) بمسبرى (به هيواشى)

(۲) بمسبرى (تۆ سمرت هميه).

(۳) بمسبرى (به كمىك ناوى سمرىيه)

يان رستميه كى وهك (هات) به پى گوزينى ناوازي دهنگمان هر جاردى واتاى كه
بعده ستموه دهوات وهك:

۱. هات؟

۲. هات!

۳. هات.

وهستانيش له گوزکردن بعهه مان شيوه كار له هيتا دهكات و واتا دهگريت وهك:

۱. مالت ناوه دان. نمى (نمى) وهك ناوى كسى.

۲. مالت ناوه دان نمى (نمى) وهك نمى بوون.

ج- كات و شوين:

كاتى قه كردن گرنگى زورى هميه بۆ واتا، بۆ نمونه نهگمر له شوينىكى
سمرتاشين نووسراييت:

• دواى كاتزميرنكيتر ديموده.

نموا واتاكمى ديارى ناكريت تاكو كاتى قسه كرده كه نماندري.
شوينيش به همان شيوه واتا ديارده كات، بؤ نمونه:
• دوينى له كويت بووم.

نمود ده گمينيت كه له (شارى كويت) بووه بيان (دوله تى كويت) بووه جا
نه گمر شوينى قسه كرده كه بزانين نموا بؤمان روونده بيتموده كه له كوي بووه، بؤ نمونه
با شوينى قسه كرده كه (نه حمدي) بي بيت نموا ده زانين كه له (شارى كويت) بووه و
نه گمر شوينى قسه كرده كمش گرمانه (عيراق) بوو نموا صعبستى (دوله تى كويت) ده.

د - شتى پميوه نديدار:

نموش و رووداوانمى كه پميوه نديان به قسه كرده نموده هيمه واتا ده گوزن وهك:
• بالايمرز ومره.

نم رستميه توانج ده گريته وه نه گمر كمسه كه بالاي كورت بيت.
ه - پميوه ندى نيوان قسه كمران:

پميوه نى نيوان قسه كمران هاوكيشمى واتاي ده گوزيت، بؤ نمونه:
• ده رگاكه بكمروده.

به پيى پميوه ندى نيوان قسه كمران واتاكمى ده گوزيت. نه گمر له خاوهن مالينك
بيت بؤ خزمه تكارده كمى نموا ده بيت (فمرماندان) و نه گمر له نيوان دوو هاوري بيت
نموا ده بيت ده خوازي.

۳. پوره زمانيه گان:

له پراگماتيكدان نمو پيروه و هيمايانمش ليكده دريتموده كه شتيك ده باره
قسه كمر دبرده خات، وهك: (ليروقچانندن و چاو تروكانندن و له چ بارينكي دروونيدا
ده زى و، همروه ها، باري دهم و چاوي چونه؟... هتد). بؤ نمونه:

نه گهر به لټو گمټنیکه وه به ناماده برونۍ که سی دووم به کسی سیم
بگوریت:

• باشه له گت دیم.

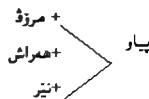
نمو واتاکه پیچموانه ده کاتموه واتای نه چورن ده دات^(۱۲).

۵- واتای روون وشاروه

همموه نمو رسته و گوتانمی که روژانه بمسر زاری خه لکه ون له دور
روانگی واتایموه خوی ده بینتموه:

۱. واتای روون (چمکی):

نمو واتایه ده گرتموه که له واتای فمره نگی وشه کان و ریزکردنیانه وه
دیته کایه وه، له شیوهی سیمای جیاکرموه خوی دهنوتی، وه:



واتای ریزکردنیش که کاریگری ریزمانی ده گرتموه، برتیه له شونی وشه که
له رسته^(۱۳). وه:

• رزگار روژای دیت.

• روژا رزگاری دیت.

نم دور رستمیه هرچنده له ژماره وشه کان یه کسان، به لام واتایان جیاوازه،
چونکه ریزکردنیان جیاوازه.

نه گهر وشه و رسته به مبهستی گیاندن به کار به تنریت، ده بی نمو واتایه به
شیره به کی راسته وخو و بی پیچ و پنا به ریتروو و مبهست به ناشکرای و به ویژدان

و به ریزه‌وه دهربردریت، واته چی سرزاري گوتراوه هر نموش مېسته. جا جزري رسته که هر چيک بیت. تمنا نهو مېسته ده‌گمیت که به راشکاري گوتراوه و له چوارچيوي رسته که دهرناچیت. بۆ نمونه:

• يارا به يه کهم دهرچوو.

نم رستميه دېت تمنا مېست هموالدانیت نک توانج و پلار و.... هتد

۲. وټای هارلوه (کاره‌کړې)

نهو وانا شاراوويه ده‌گريتموه که له پال گوتنه‌که‌دا ده‌کريټ و مېست به شاراوويه و ناراستمخوی ده‌خريتموو و به پتي ده‌وريمر له گوزاندایه و مېست و گوتني زاره‌کي يه‌کناگرنه‌وه، جا له‌بر هر هويسک بیت (ريزگرتن، ترس، شمرم، دلنره‌نجانن... هتد). بۆ نمونه نافرته له ژير کاريگري نهو باره کومه‌لايه‌تیهی تيدا ده‌ژي هرگيز نایموي بيري خوی به‌زه‌قي و نازادي دهربري خوی بهرامبر به پياو لېبرسراو بکات بويه ناستي سهره‌وه ژيره‌وي رسته‌کانيان وه‌ک يه‌ک نييه. وه‌ک:

• ساعات چوار يه‌ي به شونما بۆ مالي باوکم؟

نم رستميه هرچنده زاره‌کي له شيوي پرياره، به‌لام له کرزکدا مېستنيکی شاراره هميه که داخوازي نافرته‌کيه و ناره‌زوو ده‌کات به شونيباچيت و بيه‌نيتيموه دياریکردني (ساعات چوار) پش هر بۆ نم مېستميه ^(۱۴).

به کاره‌يناني زمان زور جار بۆ نامانچيکه له‌گمل وانا فره‌ه‌نگيه‌کي يه‌کناگرته‌وه وه‌ک نموي همنديجار به مېستني رازيکردن يان کاريگري کردن‌سمر بېروياوې يان سمرليشواندن به‌کاردیت ^(۱۵).

٦- خولاندنوهی هیما و میلهک

لینکدانموی (واتا) پشت به دور بنهما دهبیتیت:

١- واتای فرهننگی و دیار

ب- واتای دوروبر که به واتای مهبست ناودهیری^{١٨٨}

نم تمورهیه دهکویتته سر (وهرگر) لمهریهتی پهیامه که بزم سن قوناغه
لینکداتهوه^(١٨٨)

١- لینکدانموی واتای دورپراو، له ریگای واتای وشه و لینکدانیانموه.

٢- بهراوردکردنی واتا دورپراوه که له گهل شو دوروبرمهی که تیابدا گوتراوه، تا
بزانیته دهگویتت یان نا.

٣- نه گر مهبسته کهی نه گمیاند، نموا دهی بگهریتتهوه بز همدن زانیاری کهسی و
کهلتوری و دوروبرم.

خولاندنوهی هیما له خالی په کهمموه دهبیتدکات و نمرکی (سیمانتیک)ه،
چونکه (گوینگر) پیشینی نموه ناکات که قه کمر بزمای هاریکاری نیوان
(قه کمر) و (گوینگر) بچرینتی بویه سمرهتا هیما دورپراوه کان دهخوینتتهوه واتا
ناسایی و فرههنگیه کانیان لینکداتهوه له ریگای واتای وشه و کاریگری ریزهانی
و شونی وشه که له رسته دا.

کاتی دورپرنیک پهیوهنسی به واتای کمرته پیکهتته دهکانییموه نه بو^(١٨٩)، و له گهل
دوروبرمدا نه گولجا و (گوینگر) دنیا بو که به راستیه تی و (قه کمر) نه شته و نه
شاعر، نمو کاته هیناکان دهیت لینکدانمویه کی (پراگماتیک)ی قولی بز بکری و
به ممش (گوینگر) نمرکی قورس دهیت و پیوستی به چالاکی دهیت تاکو
لینکدانمویه کی گولجاو بز دوروبرمهی گوتته ناپه سنده کان بدوزیتتهوه بویه له لمهریه تی
میشکی (قه کمر) بخوینتتهوه و گرمانه بز زورشت بکات بز نموهی مهبسته کهی بز
روون بیتتهوه، نه ممش پیوستی به دوروبرم و زانیاری کهسی دنیایی دهی تاکو
مهبسته به نریکراوهی یان تمواوی لینکداتهوه، بز نمونه ناخاوختیکی وهک:

ا. نیتا چونه؟

ب. وا جووت دهکات.

ت. (پنده که نیت).

لهم ده قدا د بیت می شکي (قه کمر) بخوتن د رتتموه بۆ نموی بزاند ریت مه بمت
چییه چونکه واتاکان له ریځگای هیماکان لیکناد رتتموه، چونکه کسی سیم پنده که نیت،
که واته ده ورورمه که (لادی) نییه، چونکه شتیکی ناسییه جووت کردن له لادی، جا
ده ورورمه که هر شوتنیک بیت، چونکه لادی نییه نمو ناسییه و ناسییه کمش
لموه دایه کاری جووت کردن له گمل (کمر) بمیه که و دین. هه موو سیفمتی (کمر) دد رتته پال
که که لیرمشا پیکمینه کمی کسی سیم ناسییه ده بیت.

۷- ولسا و پدما

زمان به شیکه له باری کومه لایمتی (قه کمر) و یاساکانی به که لتور و
زمانه وانی کاره کی بنده که یاسا فونژلوجی و ریزمانی و واتایه کان و پیرهوی گیاندن
و توانای به کارهیتانی زمان وه تاکتیکی کومل ده گرتتموه، که تاک له له
کومه لگادا فیری ده بیت پیش نموی قسمی بیتکات، بۆ نمونه: زاینی کاتی له بار
بۆ ده ست پیکردنی گفتوگو و هه لیژاردنی بابمتی گونجاو بۆ بونه و رووداوینکی تاییه
و، چونیتهی بانگکردنی خه لکی.... هتد، جا نه گمر له ناو نه تمویه کدا نه ژین له زور
گفتوگو و هه لکوموت ناگهین، نه گمر سر بمیک نه تموه و زمانیش بین، چونکه زمان
رمنگدانموی نمو باره کومه لایه تییه به که قه که رانی تیدا ده ژین، بۆ نمونه هه ندی
وشمی وه: (مسکین، ره نه ده، ممیت... هتد) که له ده رموی پیرهوی کومه لایه تی
کوردي نه بیت واتایان لیکناد رتتموه^(۳۰) مه بمتشمان له بنه ما، بنه مای هاریکاریه
که (چه ندیتی، چونیتهی و گونجان و شیراز) ده گرتتموه، کاتیک (قه کمر) و (گورنگر)
ده چنه ناو ناخواتنموه باوه ریان وایه ده چنه ناو چالاکی هاویه شموده، و
نه خه کیشانیکه بۆ نموی ناخواتن شیرهوی نمونهمی وهریگری و وه پیریت

بیت^(۲۲). واتای سیمانتیکی وک نمرکیکی کۆمه لایمی (قه کمر) لسمریه تی هه موو
 نو یاسا و بنه مایانه پیاده بکات که باوه و کۆمەن ریتیپداوه به مهبستی گه یاندن،
 بۆ نروونه کانتیک پیاونک به ژنه کە ی بلێت:

• تۆم ته لاق دا

نموا به پیتی شرح و یاسا نمو پیاهه ته لاقی کمو توهه و ژنه کەش ته لاق دراوه^(۲۳).
 پراگماتیک لادانه له یاسا و بنه ما باوه کان و پابهندی بنه مایه، هه لۆستی کەس
 دهرده خات و رنکه موتی کۆمه لی لسمر نییه^(۲۴)، واته دهرپرینه کان نامۆ و کەم
 به کارهاتوون، نه مەش نایته کیشه یەک بۆ واتا، چونکه لۆجیکی و گۆنجاو و ده بیته
 جیگای باوه له رینگای نمو پمیه ندیه واتایمی که قه کمر بۆی ده دۆزیتوه، و
 ناما جیش هه ر گمیانن نییه، به لکو هێنانەدی شیوازیکی کاریگه ره و رۆنانیکی وردتر
 لهو رۆنانه باو و ساوهی زمانی ناسایی^(۲۵) که به دا هێنان ناوده بردری، کمواته لادان له
 یاسا و رنکاکی زمان و هه لۆاردنی وشه و پاش و پشکردن و... هتد زمانیکی تر
 دروست ده کات وک له زمانی شیع و نیلیم و هه نلۆ گوتی ناراسته موخۆ..... دیته
 به رچاو، چونکه نمو یاسا و رنانه زۆر جار دهنه گرفت بۆ تا ک بۆیه وایتۆست ده کات له م
 یاسا و بنه مایانه لاببات.

A- واتای گریهاله و راسته بێنه

گریانه لینکدانم وه و بۆچوون دهرپرینه، که پابهندی راستی و ناراستی نییه،
 (ستروتن) لهو باوه ده بایه (قه کمر) گریانه ده کات، که (گوێگر) ناگای لهو
 زانیاریانه ههیه، که قه می له باره وه ده کات، به لām دنیاش نییه که زانیاریه که
 ده زانی یان نا، به لکو به شیوهی گریانه دهریده بریت تا کو خۆی به رپرسیار نه کات له
 زانیاریه که، جا نه گهر واش نه بی، نمو گریانه کەش راست دهرناچیت، گوته کەش
 هه له نابن و کەش به رپرسیار نابن، به لکو نه راست و نه هه له یه (۲۵) (فیلمزور)
 (۱۹۷۱) ده رووبهری گریانه لینکده دانم وه له رستمیه کی وک :

• بۆ ناچیت لای دکتور؟

لەم بارەدا پەڕەندەیی نێوان (قەسەر) و (گۆنگەر) نیشان دەدرێ و داوای (قەسەر) لە چوونی بۆ لای دکتور و نەخۆشی کەسە و کەمتەرخەمی و.....هتە، کە نەمانە هیچ پەکیان لە رستە کەدا نەهاتوون^(٢٦). بەلکۆ گریمانی بۆ کردوون.

گریمانە پیشەکیەکان لەلایە سەر بە سیماتیەکە، چونکە هەموو گۆتینیکی (قەسەر) گریمانە نییه زۆر جار زانراوە، لەلایەکی تریشەوە سەر بە پراگماتیکی، چونکە زۆر جار زانیاریەکان گریمان و گومان و راستی نەملیندراوە جا نەگەر (گۆنگەر) دان بە قەسەر دابنێت نەوا لە گریمانی دەردەچیت، نەگەر نا نەوا بە گریمانی دەمینیتەوه تا بەلگەی پێویست بە دەست دەگمۆیت، بۆ ئێوە رستەییەکە وەک:

• نازاد کتێبەکی و نکرده.

لەم رستە (قەسەر) گریمانی کردووه نازاد هەیه و ونی کردووه، جا راست دەردەچیت نەگەر بە راستی نازاد کتێبەکی و نکردهی، نەگەر واش نەبی نەوا گریمانە و بۆچوونی (قەسەر) و پەڕەندی دروستی نادروستی نییه. و زۆرجایش هەلەکان بە مەبەست و لە ژێر کاریگەری دەروونی دان.

٩- نیشانکاری و نیشانەکاری:

(نیشانکار) هەکان نەو کەرستانە دەگرنەوه، کە ناماژە بۆ کەس و کات و شوێن و پەڕە پایەیی هەربەشەکان دەکات^(٢٧). و خالینکی لێکجیاکەرەوە یە لە نێوان سیماتیکی و پراگماتیکی.

سیماتیکی گۆنگی نادات بە (نیشانکار)، چونکە چەمکە گۆنگی لا مەبەستە و گۆی نا داتە هەربەشەکان و کات و شوێنی قەسەر. لە رستەییەکە وەک:

• بە پێشەمبەر بۆت دیتم

نه گهر لم رسته به هاوبه شه کان و کات و شوین ده‌تیشان بکړیت نموا لیل
ده‌بیت و زور و اتا هه‌لده‌کړیت به‌ممش گړنگی نادا به‌وهی که وشمی (پنغه‌مهر) بز
کامه پنغه‌مهر ده‌گړته‌وه.

(نشانکار) جی‌گای گړنگی پراگماتیکه، و مه‌بم‌تییه‌تی بزانی کسی (قه‌گهر)
(گوینگر) و هاوبه‌شه‌کان کین و کات و شوینی قه‌کردن گمیه، بز لیک‌داتنه‌وهی
وردی و اتا^(۲۸). هر لم رسته‌ی سره‌وه نه‌گهر زانرا هاوبه‌شه‌کان کین، بز نمونه
نه‌گهر کسی قه‌گهر (کړیتیان) بیت نموا ده‌زانی مه‌بم‌ت کامه پنغه‌مهر.
(نشانکار) دورو جوړه:

۱. ناماژه بز کراو.

۲. گمرانه‌وهی.

بز نمونه هر دوو وشمی (باکوری عیراق - کوردستان) هاوانان به‌پیی
ناماژ بیان بز یک شت به‌لام گمرانه‌وهیان بز که‌مه‌کان جیاوازه. (باکوری عیراق)
وتهی کمینکه که ناحه‌زی کورده و (کوردستان) یش وتهی کمیتی کورده بیان
دوژته کورده.

۴- جی‌وازی لېوان واتای سیماتیکی و پراگماتیکی:

	واتای سیماتیکی	واتای پراگماتیکی
۱.	واتا بریتییه له (واتای وشه + کاریگه‌ری ریژمانی)	واتای بریتییه له (واتای سیماتیکی + واتای دورو‌مهر)
۳.	واتای سرزازی روون و ناشکرا ده‌گړته‌وه.	واتای شاراوه و قول ده‌گړته‌وه.

۳.	پابه‌ندی یاسا و بنه‌مای هاریکاری پیاده ده‌کات.	پابه‌ندی بنه‌مایه و یاساکان ده‌بزیتی.
۴.	هیمای زمانی لیکده‌داته‌وه.	هیمای زمانی و نازمانی لیکده‌داته‌وه میشک ده‌خویندریت‌وه.
۵.	واتایه‌کی بلا‌وه کۆمەل له‌سەری رینکه‌وت‌وه.	تاکه‌که‌میه و رینکه‌وتنی کۆمه‌لی له‌سەر نییه.
۶.	پابه‌ند نییه به ده‌رووبەر.	پابه‌نده به ده‌رووبەر.
۷.	پابه‌ندی توانست و یاساکانی زمانه.	پابه‌ندی چالاکیه و داهینانه.
۸.	واتایه‌کی تاسایی همیه	واتایه‌کی ناناسایی همیه.
۹.	لیکدانه‌وه‌ی واتای فەرھه‌نگییه.	لیکدانه‌وه‌ی مەبەستی قە‌کەرە.
۱۰.	واتایه‌کی نه‌گۆزه.	واتایه‌کی گۆراوه به‌پیتی کەس.
۱۱.	واتایه‌کی ته‌موم‌ژایه. هیناکان نیشان نه‌کراون	واتایه‌کی ته‌موم‌ژای نییه. هیناکان نیشان‌کراون.

ختم:

- ♦ واتای سیماتیکی و پراگماتیکی هەردووکیان پەڕە‌نە‌میان بە‌تینگە‌یشتە‌وه
هەبە و هینا لیک‌ده‌دە‌نمۆ و تە‌وا‌وکە‌ری یە‌ک‌ترین.
- ♦ هەردوو واتاکە‌ش لە‌م خاڵانە‌ دا جیا‌وازن وە‌ک:
- ۱. هینا له‌ واتای سیماتیکی نیشانە‌کراوه‌، بە‌لام له‌ واتای پراگماتیکی ناما‌زه‌ بۆ
کە‌س و کات و شوێن و رووداو دە‌کات.

۲. واتای سیمانتیک بریتیه له (واتای وشه + کاریگری) ریزماني و واتای پراگماتيکی بریتیه له (واتای سیمانتیکی + واتای دهرویر)
۳. واتای سیمانتیکی تنها واتای سرزاري روون و ناشکرا دهگرتنهوه ، واتای پراگماتيکی واتای شارواه و قوول دهگرتنهوه.
۴. واتای سیمانتیکی یاساو بنه‌مای هاریکاری پیاده دهکات، واتای پراگماتيکی پابه‌ندی بنه‌ماو هلوتستی کسه و یاساکان دهبرزتی.
۵. واتای سیمانتیکی تنها واتای هیمای زمانی لیکده‌داته‌وه، واتای پراگماتيکی واتای هیمای زمانی و نازماني لیکده‌داته‌وه و میشک دهخویتیته‌وه.
۶. واتای سیمانتیکی واتایه‌کی بلاؤه کومه‌ل لسمری ریکه‌وتوه، واتای پراگماتيکی واتایه‌کی تاکه‌کمییه و ریکه‌وتنی کومه‌لی لسمر نییه.
۷. واتای سیمانتیکی پابه‌ند نییه به دهرویر، واتای پراگماتيکی پابه‌نده به دهرویر.
۸. پابه‌ندی توانست و یاساکانی زمانه، واتای پراگماتيکی پابه‌ندی چالاکیه و داهینانه.
۹. واتای سیمانتیکی واتایه‌کی ناسایی همیه، واتای پراگماتيکی واتایه‌کی ناناسایی همیه.
۱۰. واتای سیمانتیکی لیکدانه‌وهی واتای فوره‌ه‌نگییه، واتای پراگماتيکی لیکدانه‌وهی مه‌به‌سته.
۱۱. واتای سیمانتیکی واتایه‌کی نه‌گژده، واتای پراگماتيکی واتایه‌کی گژراوه به‌پینی کس هر‌بۆیمش گرفتی تیگه‌بشتن دپته ناراوه.
۱۲. واتای سیمانتیکی واتایه‌کی ته‌مو‌مژاوییه، واتای پراگماتيکی واتایه‌کی ته‌مو‌مژاوی نییه و دهرویر روونی ده‌کاته‌وه.

بهر او تر ممکنه

۱. میلکا ایتچ: ۱۹۹۶: ۳۵۲.
۲. غزمی اسلام: ۱۹۸۵: ۵۵.
۳. محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۳۰.
۴. یحیی احمد: ۱۹۸۹: ۸۴.
۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۴۴.
۶. سرچاوہی پتھو: ۱۹۸۵: ۴۴.
۷. کلود جرمان و رمون روبلان: ۱۹۹۴: ۴۶.
۸. هلسون: ۱۹۸۷: ۲۲۸.
۹. لاینز: ۱۹۶۸: ۲۳.
۱۰. سٹیفن اولمان: ۱۹۸۶: ۶۳.
۱۱. نعوم جومسکی: ۱۹۸۵: ۷-۸.
۱۲. عہدولہ عمزیز محمد: ۱۹۹۰: ۷۳.
۱۳. (محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۳۸).
۱۴. Jean Aitichison: 1993: 89.
۱۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۲۳۳.
۱۶. Adrian & (others): 1984: 395.
۱۷. سرچاوہی پتھو.
۱۸. جمعہ سید یوسف: ۱۹۹۰: ۱۲۸.
۱۹. محمد معروف فتاح: ۱۹۸۶: ۶۹.
۲۰. سرچاوہی پتھو.
۲۱. عادل فاخوری: ۱۹۸۹: ۱۴۶.
۲۲. موفق الحسنانی: ۱۹۸۲: ۲۲۲.
۲۳. Leach: 1996: 5.

٢٤. جان كوهن: ١٩٨٦: ٤٦.
٢٥. جوليا. اس. فالك: ١٣٧٧: ٣٧٢.
٢٦. اف. ار. پالمر: ١٩٨١: ١٩٢.
٢٧. Fromkin & Rodman: 1983: 190.
٢٨. Lievinson: 1997: 54.

باسی دووهم
واتای رسته له دیدی (کاتز و فۆدەر)هوه

مقدمه:

له نیووی دووهمی سمدی بیستم همدی له زمانه وانه کان دهیانویست سیمانتیک له رووی تیوری و پراکتیکیمو به پیوهندی چه مکی سنوردار بکمن نمونهی لم کارهش کارهکانی (کاتز و فۆدەر)د، که له سالی ۱۹۶۳ لیکۆلینه ویه کیان له ژیر ناوی پینکتهانی تیۆریکی سیمانتیکی (*The structure of a semantic theory*) بلاوکردهوه دواتر له لایمن کاتزموه همدی گۆزان بهسر تیزده کدا هات، تیزره که پهره پیدانی (ریزمانی بهرهمههتین و گوێزانموه) چۆمکی بوو. (کاتز و فۆدەر) لایان وا بوو تیۆریکی واتایی پتویسته توانای دهرسپین و لیکدانموه لای خاوهن زمانه کان شیکهاتموه نموان به شیوهیهکی تیۆری باس له کمسی (A) و (B) دهکمن، نهیا جیاوازیان نمویه که کمسی (B) یاسا واتاییهکانی زمانه که نازانیت.

شیکردنموه واتای رسته به کینکه له ناماغهکانی سیمانتیک ییگومان ههولکهی (کاتز و فۆدەر)یش ههر بۆ نم مه بهسته بووه، که واتای رسته له سنووری سیمانتیک و دوور له دهوویه لیکدهنموه نم باس می ش ههولیکه بۆ زانیسی نهوهی نم بۆچوونه تاجه مند له گهل زمانی کوردی ریکده کمویت و تاجه مند ده توانی لیکدانموهیهکی گونجاو بۆ واتای رسته بکات و چارهسهری کیشهی بۆچوونهکانی تر بکات.

نم باسه (واتای رسته له دیدی کاتز و فۆدەر)موه، که باس له لیکدانموه واتای رسته دهکات له سنووری سیمانتیک دوور له دهوویه. له ژیر رۆشنایی ریازی سیمانتیکی بهرهمههتین *Generative Semantics*.

تۆرمه ی پهم:

۱. وکلی رسته:

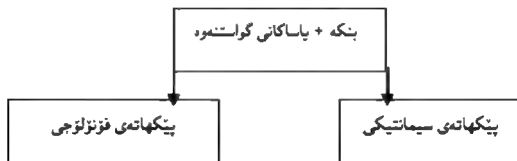
رسته به کینکه له دانه سه رهکیهکانی واتا و مه بهتیشمان له واتای رسته واتا سیمانتیکیه که به تی که تیایدا وشه به کهیهکی بنچینهیی واتایه و به شیک له واتای رسته دهگرتموه و چه مکی بیری راسته قینهی نم وشانهش ههر له رسته دا به دیار

ده‌کمویت.^(۱) واتای رسته به زانینی واتای وشه‌کان تعواو ناییت و گرنگی ریزکردنی نهم وشانمش کاریگریه‌کی زۆری بمسر واتاکمیدا هیه^(۲) نه‌مه‌ش بیره سره‌کیه‌کی تیۆری پێکهاته‌ی سیماتیکی (کاتز و فۆده‌ره)، واتای رسته به پنی نهم تیۆره دوور له ده‌روبر لیک‌ده‌درت‌موه هه‌روه‌ک (بلۆم فیلد) بانگی‌ش‌ی نه‌وه ده‌کات که واتای رسته ده‌بیت دوور له ده‌روبر لیک‌درت‌موه، چونکه نه‌گهر واتای رسته به ده‌روبر بمستینه‌وه نه‌وا واتای وشه‌کۆتایی ناهیت.^(۳)

۲. پمیه‌ندی ئیوان رسته و واتا

(لاینز) پنی‌وايه رسته گه‌وره‌ترین دانیه له شیکردنه‌وه‌ی ریزماندا^(۴). واتای وشه له ناو رسته‌دا سنووردار ده‌بیت و به‌شیک له واتای زیاده له نه‌هجامی به‌یه‌ک‌موه هاتن وهرده‌گرت، نه‌وه‌ی گرنگه له واتای رسته ریزکردنه‌کیه‌تی، چونکه ههر وشه‌یه‌ک نرخ له شۆنه‌کمی‌دایه هه‌روه‌ک (سۆسیر) ناماژێ بۆ ده‌کات.^(۵)

رستمازی پمیه‌ندییه‌کی پته‌وی به واتا‌سازیه‌وه هیه تهم پمیه‌ندی‌ه‌ش له کاره‌کانی چۆم‌کی‌دا هه‌ستی پنده‌گرت کاتیک له له‌کتیی پێکهاته سینتاکیه‌کان ۱۹۵۷ ناماژێ بۆ کرد رسته سی پێکهاته‌ی سه‌ره‌کی له خۆوه ده‌گرت^(۶) که بریتین له:



چۆمىكى بۆ جياكرنموى رسته له يه كترى پىسندى ياساكانى گواستىمۆ ده كات
له پاش پىمىرۆكردى نىم ياسايانه نىموا پىنگهاتهى سىمىرۆه خوئىندىموى رسته كه
ده به خى و پىنگهاتهى ژىرۆهش واتاى رسته كه ده به خى⁽⁷⁾. نىمىش به
دانپانانىكى فىرمى بوو به پىمىرۆندى نىوان رسته و واتا⁽⁸⁾.

((جۆن لايىز)) پىتى نىمىمه سىور له نىوان (رۆزىمان و واتا) دابىرئىت، چۆنگه
رسته له سىر دوو بنىما بىنده، (پىسندى رۆزىمانى و پىسندى واتا)⁽⁹⁾ به مىش رۆزىمان
و واتا ناوئىتى يه كتر ده بن و ناتوانئىت له يهك جيا بىكرئىمۆ، بۆ ئۆونه رسته يهكى
وهك:

بىرخه كه وانى كهى نووسى؟

نىم رسته يه له رووى رۆزىمانىمۆ پىسندى، چۆنگه پىنداوئىستىيه كانى (كارى) له
بىكر و بىركار تىدايه. (بىرخ) (بىكر) و (وانى) (بىركار) و (نووسى) بىش كار، و له
رووى رىكهوتنى رۆزىمانىش تىمواوه نىموى نىم رسته يى ناوئىزه كر دوو (واتا) يه، جا
له سىر نىموى نىم رسته يه له رووى واتا يىمۆ تىمواو نىيه به رسته ناژمىرئىت.

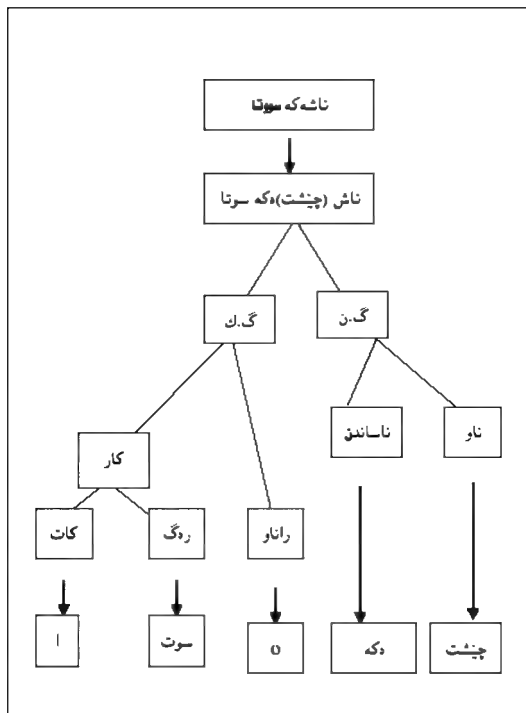
3. ئىمرىكى واتاى رسته:

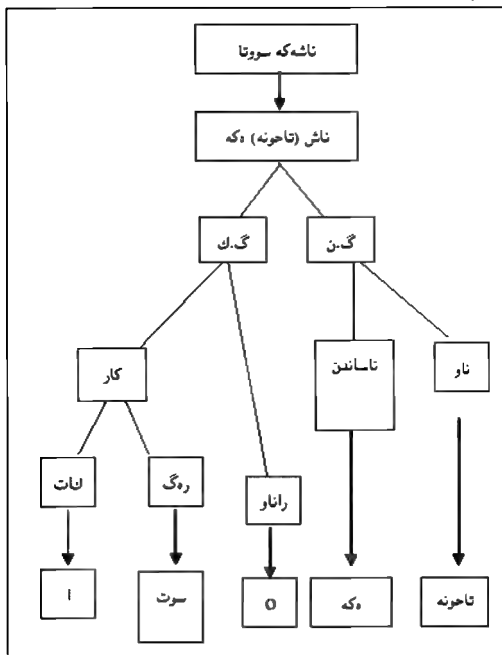
(كاتىز و فۆدەر) چوار نىرك بۆ واتاى رسته ده نىشان ده كمن كه بىرئىن له:

1- لىنگه لىر، نىمىموى واتاى له چوار چۆر، نىمىموى رۆزىمانى (چۆمىكى)؛ بۆ
شۆونه رسته يه كى وهك: **ئاغىكه سوتا تىمىمۆ رۆبىه و لىو وانا ده كى پىنجت:**

1. چىشته كه سوتا.

2. ناشه (طاحونه) كه سوتا





ب- دست‌نشان کردنی لیکدانمروه‌کانی رسته دهک:

- دیدار له یۆلی دووهم دهخوتنی.

نعم رستیه هرچنده يک رۆنایشی ههیه به تمومراوی داده نریت، چونکه له وانیه مهبستان بۆلی دووه می سه رتایی یان ناوه نسی بیت، ده شواندری به زیادکردنی دیار خه ریک تمومره که به یه ونه ریتمه وه:

- دیدار له بۆلی دووه می سه رتایی ده خوتنی.

- دیدار له یۆلی دووهمی سره تایی دهخوتنی.

ت- دیارختنی ناویرمی واتایی، بو نمونه رسته یه کی وهك:

- **هرنبری وینه بینه‌نگه؟**

نم رستم به رستمی ناورته داده‌ریت، چونکه قه‌کمری بیانی ناگاته راستی نم مملعه، نهمش به رای (کاتر و فودر) پمیوه‌ندی به تیوری واتایه‌وه هیه بز درختنی نم ناورته‌یه.

پ- ښکھيتناني همدې رسته جا نو رستانه ليکدانه موهي بن يان ناليکدانه موهي
بن، چونکه هممو قسه کهرتيکي زماني دايک بڼي هميه چمند رسته ميه کي گونجاو و
نه گونجاو دروست بکات^(۱)، يو نمونه: رسته ي:

شعری شکاند:

نعم رستمیه پیامه له ناو پیام و چمند واتایه کی همیه و همدیگیان ناویره ن
و لك:

۱- شو فمشیری < اروق سیمی + تیز > ی شکانه.

پ۔ عو (حلیب) < حله + سہی + حام > ی شکاند؟

هتد لیژده رستمی (ب) به نایزده دادهریت، چونکه شکاند دهریته پال شتیک
که روق بنت نیک شله.

جا هرچمەند رافەقی تەموموژ و ناوێزەمی و دیاریکردنی لێکدانموه کانی و اتا زۆریت یو دۆزه کانی و اتا ئی گرنگی دەدات بە:

A. دهرینه دژگان:

نم جزره دهرینه بهمه کدانی واتیان تیدایه و کمره کانی نار رسته
له گهل په کدا ناگوځین و دژیه کن وه:
کچه که ژنی پیارونکی ره به نه؟
ناوژیی نم رسته لموه دایه (ره به نه)، واته پیاروی (بی ژن) جا پیاره که که ژنی
نه بی چزن کچی ده بی؟

B. ؟ گرنگی دهات به پمیرمنی لیران نم دور دهرینه که دژاځای پیچورانم گورنی هریک لم رستانه سه لمانی نوی قره (۱۱) ولده:

۱. قوتاییه کی زور نه یانتوانی وه لایمی پریاره که به نمونه.
واته:
۲. همدنیک له قوتاییه کان له پریاره که که یشتبون.

C. داپوشنه:

- لم پمیرمنیه واتیایه د زارویه کی گشتمان همیه چمند زارویه کی تاییه تی
داده پزیت هر بزیهش پتی دلتین وشه داپوشمر^(۱۱) وه:
۱. بالنده به کم همیه.
 ۲. بولبولیکم همیه.
- لیره د بالنده همو جزره بالنده به کی وه بولبول و بهمغا و کمو و کوتر و
..... هت داده پوشتی، به بوجوونی و اتاناسان ده بی نم جزره رستانه ملکه چی لوجیک
بیته و دوو جزره راستی جیابگریتموه:
- ا- نمو راستیانه ی لمر بناغمی لوجیکی بنیاتنراو
 - ب- نمو راستیانه ی پمیرمنیان به واقعموه همیه.

بۆ نەوونە كاتىك دەلەن:

۱. ھەموو زىندوۋەكان مردوو نين.

نەمە بۆ راستىيەكى لۆجىكى شىكردنەمە دەگەرئىتەوۋە بە پىنچەمانەى نەمەى كە

بەلەن:

۲. ھەموو زىندوۋەكان بەختەوۋەرن

كە لىككەنەمەى دەوۋەستىتە سەر راستى تىبىنى كراو نەك واتاى وشە و رىزەمانى

ناو رستەكە. ^(۱۳)

تەمىرەى نەوۋەم:

۱. وقاتى رستە لە ھەندى كاتز و فۆدەرەم:

كاتز و فۆدەر لە سالى ۱۹۶۳ لە ناوۋەناوى *Language* لىكۆلەنەمەىەكىان بىلاؤكردەمە دەربارى *The structure of a semantic theory* پىنكەتەى تىۋرىكى سىماتىكى ^(۱۴)، كە بە تەواوكەرى رىزەمانى بەرھەم ھىتەنى چۆمكى دادەنرەت (پىنكەتەى سىتاكسى *Syntactic Structures*) لە ۱۹۵۷ و كە چۆمكى زۆر سوۋدى لە پىرۆكەكەيان وەرگرت. تىۋرەكەى (كاتز و فۆدەر) كارىگەرەكى تەواۋى كرده سەر تىۋرى پىتوانەى رىزەمانى گۆنەزەنەمە، كە چۆمكى لە كىتەبەكەدا ۱۹۶۵ ختەپەررو و واى لىكرد بە تىۋرەكەى دابەجىتەمە لە بەرھەمى دورەمىدا (چەند لاىەنىكى تىۋرى پىنكەتەى سىتاكسى *Aspects of the theory of syntax 1965*) ناسى وانا لە رستە جىابكاتەمە ^(۱۵).

نەم تىۋرەى (كاتز و فۆدەر) بۆ نەمە دانرا كە دورە نەرك نەبام بەت ^(۱۶):

A. جىاكردەمەى پەيۋەندى لۆجىكى نىتان رستەكان وەك: ھاوواتا دژوواتا و بەش لە گشت و گرتەمە....ھتە، ھەروەھا رستە ناۋىزە و تەمىرەمەكان.

B. دىبارىكردنى لىككەنەمەى واتاى رىزەمانى رستە.

(کاتر و فۆدەر) تیۆره‌گمیان له‌سه‌ر بناغهی شیکرنه‌وه‌ی واتای وشه‌ بۆ که‌رسته
پێکه‌ینه‌ره‌کانی له‌ گه‌شته‌وه‌ بۆ تایبه‌ت له‌ دابه‌شکردنیکی هیلکاریدا خسته‌روو^(۱۷)
وله‌:

ژن = < + مرۆڤ + هه‌راش + می >

(کاتر و فۆدەر) له‌م باوه‌ره‌دا بوون ته‌مومۆی هه‌ندی رسته‌ ته‌نها له‌ لێکدانه‌وه‌ی
واتای وشه‌کاندا ده‌بێت، که‌جه‌خت له‌سه‌ر سیما سه‌ره‌کییه‌کانی واتای وشه‌ ده‌کات^(۱۸).
وله‌:

• پیره‌گمی نازاد پاشه‌.

نهم رسته‌یه‌ ته‌مومۆه‌که‌ی له‌ وشه‌ی (پیره‌)، چونکه‌ دوو واتای هه‌یه‌ (پیری چال)
و (پیری بیرگرده‌نوه‌) له‌ هه‌مانکاتیشدا (کاتر و فۆدەر) وه‌ک زمانه‌وانانی پیش خۆیان
درکیان به‌ ریزکردن و پهیوه‌ندی وشه‌کان کرد و پیتی وابوو واتای فهره‌نگی وشه‌کان
له‌ رسته‌دا نا‌مان گه‌یه‌نێته‌ واتای رسته‌ی تمواو^(۱۹).

ده‌وروهر پهیوه‌ندی پێکهاته‌می سیسته‌می زمان دیاری ده‌کات هه‌ر نمو
پهیوه‌ندیه‌ش واتای وشه‌ و رسته‌ دیاری ده‌کات^(۲۰).

(کاتر و فۆدەر) له‌ تیۆره‌که‌میاندا تمواوی (ده‌وروهر) ره‌تده‌که‌نوه‌ له‌مو باوه‌ره‌دان
نهم ته‌یۆره‌ هه‌موو زانیاریه‌که‌ی که‌ له‌ جیهاندا هه‌یه‌ ده‌ستینی هه‌روه‌ها نا‌ماوه‌ بۆ
نوه‌ ده‌که‌ن ده‌لێن زانیاریه‌کی نازمانی به‌کارده‌هێنهرێت بۆ تیگه‌یه‌شتنی رسته‌؟
نمو نمونه‌ی که‌ بۆ پالێشتی سه‌که‌میان خسته‌انه‌روو بریتی بوو له‌:

۱. نایا مناله‌کان بگه‌رێنینه‌وه‌ بۆ باخچه‌ی ناژه‌لان؟

۲. نایا پاسه‌که‌ بگه‌رێنینه‌وه‌ بۆ باخچه‌ی ناژه‌لان؟

۳. نایا شیره‌که‌ بگه‌رێنینه‌وه‌ بۆ باخچه‌ی ناژه‌لان؟

بۆ تیگه‌یه‌شتنی نهم رسته‌انه‌ پێشنیاری نوه‌ ده‌که‌ن، که‌ ده‌بێ زانیاری ته‌واومان
ده‌رباره‌ی (منال و پاس و شیر) هه‌بێت، که‌ هیچ بیردۆزیکی ریزمانی ناتوانی نه‌مانه
بگه‌رێنێته‌وه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی راست^(۲۱).

(کاتر و فودەر) پټيان وايو ناماځي (واتاسازي semantics) ليکنانموي
خوتندنه وکانی رستمیه، بۆ نمونه رستمیه کی وه:

• لموانیه نازاد بیت

نم رستمیه رستمیه کی لیل، چونکه دوو خوتندنه وی همیه:

۱. له وانیه نازاد بیت به واتای (هاتی نازاد).

۲. لموانیه نازاد بیت (بمواتای نمو له بهندغانه بریت)

ته مومری نم رستمیه دهواندیری به زیادکردنی همدنی کمرسته لبری، که لمو
باوه دهابرون لادانی ته مومری له رسته ناماځي سمره کی واتاسازیه.^(۲۲)

۲. بدما تیورییه کاتی کاتر و فودەر

بدما تیورییه کانی (کاتر و فودەر) دهواندیری له چوار خالدا بحریت مروو که
بریتین له:

۱. ناستی (Deep structure)

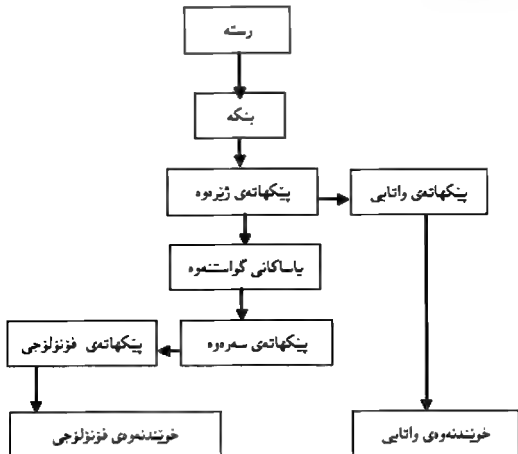
پنکهنمیری سیناکی همر رستمیه که دوو ناستا دهیت ناستی سمره وه بۆ
چۆنییه تی گۆکردنی رستمیه و ناستی ژیره وهش، که بریتییه له په یوهندییه
ناوخریه کانی نیوان کمرسته کانی رسته^(۲۳) بۆ لیکنانموي واتای رستمیه، چونکه
په یوهندی واتایی نیوان رسته کان نشانده دات^(۲۴) بنجی پنکهنمیری سیناکی له
دوو بمش پنکدیت (پنکهنمیری پۆلی و فرهمنگ) پنکهنمیری پۆلی بریتییه له
یستمی یاسا کانی دووباره نوو سینموي رسته که دوو نرکیان همیه:

۱. دیاریکردنی په یوهندییه ریژمانیه کانی نیوان وشه کانی رسته.

۲. دیاریکردنی چۆنییمتی ریژیونیان له ناستی ژیره وه دا .

مه بهت له فرهمنگیش کمرسته فرهمنگیه کانه که له هه لگری هه مورو نه و
زانیااریانهن که پنکهنمیری فونولوژی و واتایی له ریژمان و لایه نی گویزانوه له
پنکهنمیری سیناکیدا پتوستانی پندهیت، هه روه ها هه لگری نمو زانیااریانهن

که شوی تی وستی وشه کان له رسته دا ده ستیشان ده کات^(۲۶). نعم بیر هی چزمکی که به تیوری ستانده رد ناسراوه له سالی (۱۹۶۵) بلا وکرایه وه له ژیر ناوی (چه ند لایه نکی تیوری پیکهاتی سیتاکی^(۲۷). که دوا ی ره خنه کانی کاتز و فزده ر هات که له م هیلکاریه دا ده یه نیم پروو:



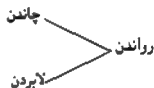
ناستی ژیره وه کاریگه ری همه به سر واتا جا نه گه ر دوو رسته خاوه نی ناستیکی ژیره وه ی هابهش بن نموا هاوواتان نه گه ر خاوه ن ناستی ژیره وه ی جیاوازی بن نموا

هاوواتانین نه گمر ناستی سمره وه شیان وهك يك بیت. لم کاته دا رسته که دهیتته رسته یه کی لیل.

لیلی دهریرینکه زیاتر له مانایهك ده به خشی نیمه له رسته ی ته مومزاوی پیوستیمان به ناستی ژیره وه دهیت، لیلش دوو جزوه:

A- لیلی موزفولژجی: که ناستی وشه ده گرتیمه وهك (فرمواتا و هاویژ)

بژ غورنه وشمی (روانن) هاویژه و دوو واتای همیه:



B- لیلی رسته که نهو رستانه ده گرتیمه زیاتر له مانایه کیان همیه نمویش له

بهر نم هزیانه خواره وه:

ا- برونی وشمی فرمواتا و هاویژ له رسته دا:

وهك:

• نازاد نازار له دل دهریتتی.

نم دوو واتایه ی همیه:

۱- نازاد نازار ده خاته دل.

۲- نازاد نازار له دل لاده دات.

ب- چپایی له ئاوازی رسته وهك:

همر چواریان هاتن.

نم دوو واتایه ی همیه:

۱- هه موویان چواریوون و هه موویان هاتن. بژ نم واتایه هیز لمهر وشمی

(ههر)

۲- زیاتر بوون تنها چاریان هاتن. بۆنم واتایه هیز لمر و شمی (چوار):

ت- همبرونی دوو پمیره لئی چیلوژ له پشه گانی رسته له بنجدا و دهره گموتنی

نم چیلوژیه له سیمادا و لاله:

• ژن و پیای پیر هاتن.

نم دوو واتایه میه:

۱- (ژن و پیای) ی پیر هاتن. واته (ژن و پیایه که همدووکیان پیر).

۲- کچ و (کوری گنج) هاتن. واته (ژن و پیایه پیره که هاتن).

پ- له کلهامی سپانننی یاسای گوژانوه هتیه گایهوه و دوو رستمی چیا له

بنجدا ده گن به هاوسیماء و لاله:

• پیم شکا

بۆ نمونه نم رستمی سمرهوه دوو واتای میه:

۱- قاچم شکا. واته (قاچم شکا)

۲- توانیم بیشکتم. واته (توانیم بیشکتم)

واتای یه کم له نهجمای تعوه هاتوووه که دهگری راناوی سمره خزی همی بگری

به لکاو به گویره ی نم یاسایه (پی من) دهیته (پیم). که (م) جیگای (من) دهگری

روژی (ی) ی به سن ناهیتی.

واتای دوو له زمانی کوردیدا یاسایه که هه راناوی سمره خزی بهرکاری دهشی

به به راناویکی لکاو جیگیر بگری نه گهر راناوه که دوا (به) پی دهیته (پی) بهم

یاسایه (به من) دهیته (پیم) (۲۷).

۲. فهره‌نگی وشه Lexicon

فهره‌نگی وشه‌کان له نیتوان خزینانا به تۆرکی واتایی بهیه‌گهوه به‌ستراونه‌ته‌وه پۆلین کراون و خاوه‌ن زمانه‌کانیش مانای وشه‌کانی زمانه‌که‌یان ده‌زانن و فهره‌نگیش بریتیه له ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و واتا،^(۲۸) ریزمان بێ فهره‌نگی وشه ناتوانی جیاوازی واتایی نهم رستانه دیاری بکات:

۱. پشیلکه مشکه‌کی خوارد.

۲. پشیلکه گۆشته‌کی خوارد.

۳. پشیلکه په‌نجه‌کی خوارد.

له‌م رستانه‌ی سه‌روه نه‌گهر واتای (پشیلکه و مشک و گۆشت و په‌نجه و خوارد) نهمانین نمو ناتوانین جیاوازی نهم سێ رسته‌یه‌یه بگه‌ین، چونکه له ناستی رسته‌سازیدا به‌کن،

هه‌روه‌ها فهره‌نگی وشه گه‌رنکی هه‌یه کاتیک وشه‌یه‌ک شونیی وشه‌یه‌کی گه‌رنه‌وه نمو واتایان ده‌گۆریت وه‌ک:

۴. بوتلیک ناوم خوارده‌وه

۵. په‌رداخێک ناوم خوارده‌وه.

واتای رسته به‌ره‌مه‌یی واتای فهره‌نگی و ریزمانیه^(۲۹). هه‌ر بۆسه‌ش نهم دوو رسته‌یه‌ی خوارده‌وه دوو واتای جیاواز ده‌ده‌ن هه‌رچه‌نده له ژماره‌ی وشه‌کاندا به‌کسانن، به‌لام چونکه له‌رووی ریزکردنه‌وه جیاوازی نمو نه‌ک واتاشیان جیاواز ده‌بیت، چونکه وشه‌کان شونییان گۆزاده‌وه:

۶. مهن کاوه‌م یینی

۷. کاوه مهنی یینی.

له‌ فهره‌نگی وشه‌دا بۆ هه‌ر ده‌روازه‌یه‌ک Entry سێ جۆره زانیاری له‌به‌ر چاوه‌ ده‌گیریت^(۳۰):

۱. نشانه ریزمانیه‌کان *Grammatical marker* که به‌شما ناخواتنه‌کانی هم دروازیه‌ک دستیشان ده‌کات وه: { ناو } و { ناوه‌لناو } و { ناوه‌لکار } و { کار } (.....هتد) بۆ نمونه: گول { ناو. } لیره‌دا { ناو } نشان ده‌دات که دروازی ریزمانی (گول) ناوه.

۲. نشانه سیماتیکیه‌کان *Semantic marker* که چه‌مکه گشتی و هاویه‌کانی نیوان وشه‌کان ده‌ستیشان ده‌کات که سر به‌یه‌ک کینگه‌ی واتاین له رنگایانه‌وه وشه‌یه‌ک له وشه‌یه‌کی تر جیاددکاته‌وه، بۆ نمونه له رنگای نهم نشانه سیماتیکیانه ده‌توانین چه‌مکی وشه‌ی هاویستی (ژن) که دور واتای همیه (ژن ۱ wife) و (ژن ۲ women) ده‌ستیشان بکمین له رنگای دانانی که‌وانمی ◇.

ژن ۱ wife <+مروژ+همراش+می+میرد>

ژن 2 women <+مروژ+همراش+می>

۳. نشانه جیاکمره‌وه‌کان *distinguishers* نمو سیمایانمن، که جیاوازی وردی نیوان وشه‌کان ده‌ستیشان ده‌کات، له رنگای که‌وانمی { بۆ نمونه:

ژن ۱ wife { +مروژ + همراه + می + میرد }

ژن ۲ women { +مروژ + همراه + می }

۴. پروژیه‌سازمان *Projection-Rules*

بریتیه له چۆنییه‌تی کۆکردنموی واتای که‌ره‌کان له‌گه‌ل یه‌ک که له رنگای کۆتی هه‌لپژاردندا نه‌ه‌جام ده‌دریت^(۳۱). یاساکانی لیکدان و کموتن دور رۆژ ده‌گه‌رن:

۱. جیاکردنموی رسته‌ی واتادار و ناویژه.

۲. ده‌ستیشانکردنی نواندنه واتایه‌کانی رسته^(۳۲). به‌پێی یاساکانی لیکدانی که‌ره‌کان و رسته‌ی ناویژه‌ش هیچ خوتندنه‌ویه‌کی نییه^(۳۳) بۆ نمونه رسته‌ی:

- هه‌لبه‌سته‌که‌م له‌بهر کرد.

دوو خۆیندنه‌وه‌ی هه‌یه:

۱. هه‌لبه‌سته‌که‌م کرده‌بهر خۆم؟

۲. هه‌لبه‌سته‌که‌م نه‌زهر کرد

لێره‌دا رسته‌ی په‌که‌م واتادار نییه و ناویزه‌یه به‌ر پرۆژه سازدان ده‌که‌وی، چونکه هه‌لبه‌ست ناکرێته‌بهر وه‌ک کراس و چاکیت.

پرۆژه سازدان یان خۆیندنه‌وه‌ باس له هه‌لبژاردن و چۆنییه‌تی پێکهاتنی واتای وشه‌کان له گری و رسته‌دا ده‌ستنیشان ده‌کات، که له ریگی‌ای شیکردنه‌وه‌ی دره‌خت ناسا ده‌نوێنهریت هه‌ر خۆیندنه‌وه‌یه‌ک شیکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ .

بۆ نه‌ونه رسته‌ی (رۆژ له شاره‌که هه‌لات) رسته‌یه‌کی ته‌موم‌ژاویه و چوار خۆیندنه‌وه‌ی هه‌یه:

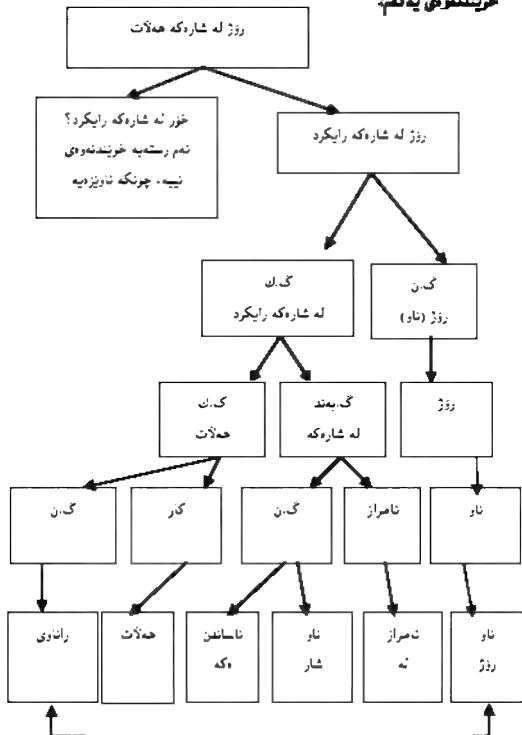
۱. رۆژ (ناوی که‌س) له شاره‌که رایکرد.

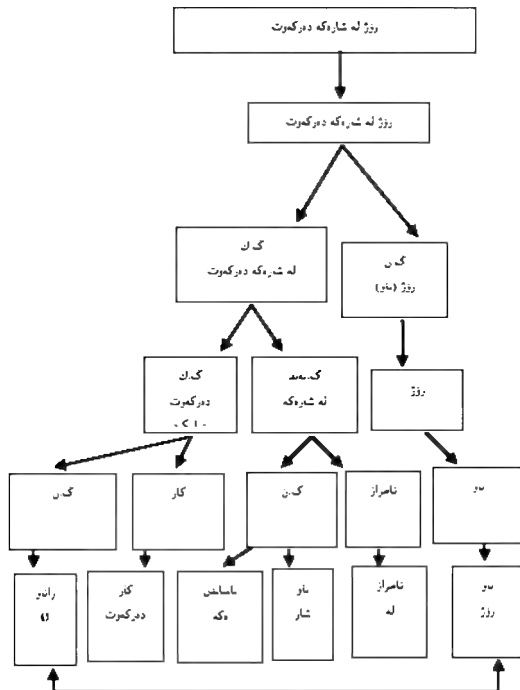
۲. خۆر له شاره‌که رایکرد؟

۳. رۆژ (ناوی که‌س) له شاره‌که ده‌رکه‌وت.

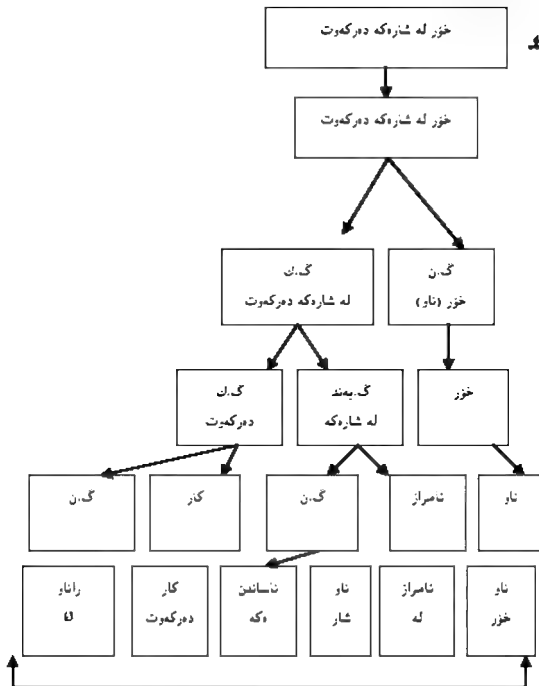
۴. خۆر له شاره‌که ده‌رکه‌وت.

جا رسته‌ی دووهم ناویزه‌یه و ناخۆیندهریتسه‌وه‌ بۆیه ده‌ییت سی هیلکاریشی بۆ بکرت:





خوږتنه لومړۍ چارلوم:



۴. کوتی هه‌لێژێردن Selection restrictions

له کوتی هه‌لێژێردندا کهره‌ستێ به ده‌ه‌لات (هه‌لێژێره) و کهره‌ستێ بێده‌ه‌لات (هه‌لێژێردراو)، واته کهره‌ستێ هه‌لده‌بێژێرت، که له هه‌ندێ سیمادا له‌گه‌ڵی بگوه‌یت^(۴) که به کهره‌ستێ < > هه‌مای بۆ ده‌کری. بۆ نه‌ونه:

(نووت) که کاری رسته‌که‌یه پێستی به بکهره نه‌م بکهرهش ده‌یت > + گياندار + بهرجهست < که ده‌توانین به‌م شێوه‌یه بیه‌خه‌نمه‌روو: < > + بکهر > + گياندار + بهرجهست < > لێره‌دا نووت ناویکی وه‌ک (پیاو) هه‌لده‌بێژێرت، که خاوه‌نی نه‌م دوو سیمای واتاییه، چونکه ده‌توانین بڵین:

• پیاوه‌که نووت.

به‌لام ناویکی واتایی وه‌ک (گهرما) هه‌لنا‌بێژێرت، چونکه خاوه‌ن سیمای واتایی > - گياندار - بهرجهست < به هه‌ربۆیه‌ش ناتوانین بڵین:

• گهرما که نووت؟

زۆرجار نه‌م هه‌لێژێردانه به پێوانه ده‌یت، بۆ نه‌ونه کاری (خوێندنه‌وه) (بکهر) مرکه‌ی ده‌یت (مرۆڤ) بێت له ناو نه‌م مرۆفانه‌ش پێوانه هه‌یه بۆ نه‌ونه: نه‌گهر رسته‌یه‌که‌مان هه‌یت شوێنی (بکهر) ده‌کی به‌تاڵ بوو چه‌ند بکهریکه‌شان له ناو که‌وانه هه‌مبوو و داوايان لێکردین، که بۆشایه‌که به بکهریکی گونجاو پێ بکهره‌وه نه‌وا کاره‌که و به‌رکاره‌که به پێوانه به‌کی ورد بکهره‌که کۆت ده‌که‌ن و بکهریکی گونجاو هه‌لده‌بێژێرن وه‌ک:

..... رۆژنامه‌که‌ی خوێندنه‌وه (مامۆستا، مه‌لا، پیاو، قوتابی) لێره‌دا کاره‌که ده‌ه‌لاتی خۆی ده‌ه‌پێنی و (مامۆستا) که هه‌لده‌بێژێرت، چونکه گومان له خوێندمه‌واره‌یه‌که‌ی نیه، به‌لام (مه‌لا) و (پیاو) نه‌گهری نه‌خوێندمه‌واره‌یان هه‌یه جا (قوتابی) به‌ر چه‌نده‌ خوێندمه‌واره و توانای خوێندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی هه‌یه، به‌لام له نێوان (مامۆستا) و (قوتابی) مامۆستا که هه‌لده‌بێژێرت، چونکه قوتابی زیاتر به‌خوێندنی وانه‌کانی مه‌رقاله‌ هاوریه‌تی نێوان رۆژنامه و قوتابی که‌مه‌تر به پێچه‌رانه‌ی مامۆستا و رۆژنامه که هاوریه‌تی و به‌یه‌که‌مه‌هاتی زیاتره له قوتابییه‌که بۆیه‌ش نه‌گهری خوێندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌که لای مامۆستا که زیاتره ..

(هەلەدان) {کار} ی نەم رەستەییە کە یەک خۆتەندەمۆی ھەییە کە (بەرزکردنەمۆ) یە
 نەم کارە تێپەرە و دوو پێتووستی دەوێ (بکەر-بەرکار) جا نەگەر کاری (هەلەدان -
 بەرزکردنەمۆ) وەرگرتن نەوا دەبێت بکەرەکە ی نەم نیشانە سیمانتیکیانە ی ھەبێت:
 (+ بکەر < مەرۆڤ + توانا + >) و بەرکارە کەش دەبێت نەم نیشانە
 سیمانتیکیانە ی ھەبێت:

(+ بەرکار < +تمن + سووک +خێ >) چونکە بەرزکردنەمۆ لەگەڵ وشە ی وەك
 (تۆپ یان رەشمال یان چادر.... ھتد) دێت.

وشە ی (تۆپ) {ناو} ە کە وشەییەکی (ھاوئێژە) دوو خۆتەندەمۆی، کە نیشانە
 جیاکەرەوێکانی بریتین لە:

تۆپ ١ = < +بازنەیی + پێت + ھەوا >

تۆپ ٢ = < +چەك + رەق + درێژ >

وشە ی (مەنڤال) {ناو} ە و یەک خۆتەندەمۆی ھەییە ، کە نیشانە جیاکەرەوێکانی
 بریتین لە:

مەنڤال = < + مەرۆڤ - ھەراش ± نێر >

کەواتە لە رەستەیی:

• مەنڤالە کە تۆپ ەکی ھەلەدا.

مەنڤال (١) واتای ھەییە.

تۆپ (٢) واتای ھەییە.

ھەلەدان (١) واتای ھەییە.

بە لێکداننی نەم ژمارانە واتە:

[2 = 1 x 2 x 1 = 2]، واتە نەم رەستەییە دوو خۆتەندەمۆی ھەییە لە کاتی

لێکداننیان کە بریتین لە:

١. مەنڤالە کە تۆپی شەری بەرزکردەو؟

٢. مەنڤالە کە تۆپی یاریکردنی بەرزکردەو.

لهم دوو رستمی سمره‌دها رستمی (۱) و ناویریه و بمر پرژه‌سازدان
 (Projection-Rules) ده‌کوی چونکه: رستمی (۱) کاری (بمرزگردنموه) به‌پینی
 کوتی هه‌لاویرکردن (Selection restrictions): له‌گمل (بکمر) ناگوئی، چونکه
 منداڵ ناتوانی (تۆپ) ی شعر بمرزبکاتموه.

رستمی (۲) رستمه‌کی پهنده و ریکموتنی ریزمانی و واتایی تمواوه، چونکه
 به پینی کوتی هه‌لاویرکردن ((Selection restrictions) کمرسته‌کانی ناو رسته له
 (بکمر) و (بمرکار) له‌گمل (کار) گوجاوان و هاویریه‌تی و به‌یه‌که‌وه‌هاتنی‌شان هه‌یه.
 به‌م شیوه‌یه‌ش گه‌میشینه واتایه‌کی تمواوی رسته‌که که بریتیه له:
 • منداڵه که تۆیه (یاری) یه‌که‌ی هه‌لدا (بمرزگردنموه).

لیه‌شدا پرسیارێك دیته ناراو هه‌لدا نایا منداڵه‌که به (قاچ‌ی‌ی‌یان به‌ده‌ست‌ی‌یان
 به‌(سمر‌ی)..... هه‌ت تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه بۆیش لیه‌دا چهند نه‌گه‌ریک سمر
 هه‌لده‌دات:

۱. نایا منداڵه‌که به‌ ده‌ستی تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه؟
 ۲. نایا منداڵه‌که به‌ قاچی تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه؟
 ۳. نایا منداڵه‌که به‌ سمری تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه؟
 ۴. نایا منداڵه‌که به‌ سنگی تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه؟
 ۵. نایا منداڵه‌که به‌ چۆکی تۆیه‌که‌ی بمرزگردنموه؟
-هه‌ت

گومانی تیتا نییه هه‌ر یه‌که لهم رستانه‌ش چهند نه‌گه‌ریکی هه‌یه، چونکه
 (ده‌ست و قاچ و چۆک) هه‌ریه‌که (راست) و (چه‌پ) ی هه‌یه له هه‌مانگاتیشدا تۆیش
 جۆر و رهنگ و قه‌باره‌ی جیاوازی هه‌یه دیسانموه نهم رستانه به‌ ته‌موم‌ژاوی
 ده‌مینموه و ده‌ییت په‌نا به‌رینه سمر گریمانه‌کان که نه‌گه‌ری (راستی و ناراستی)
 تیتایه نه‌مه‌ش ده‌ییت ره‌چاوی باری منداڵ بکمین، که له ته‌مه‌نی چهند رۆژێک‌موه
 ده‌ستپنده‌کات تا‌کو (۱۸) ساڵ نهم جۆزانه‌ی بمرزگردنموه‌ی تۆیش وک بمرزگردنموه

به (سر و چۆك و سينگ) به شيوه‌یه‌کی گشتی له لای یاریکمرێکی شاره‌زاوه نه‌بام
ده‌دریت، به‌لام هه‌ر نه‌گه‌ری (قاج و ده‌ست و جوور و قه‌باره) ی تۆیه‌که هه‌ر
ده‌میتیتوه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی تۆپ به‌ زۆری هه‌ر به‌ قاچی راست لینه‌ده‌دریت منال
تۆپی نایلۆن و ره‌نگا و ره‌نگی هه‌یه، ده‌میت نیه نه‌و گرینه پهنه‌ی بکه‌مین که:

- مناله‌که تۆیه نایلۆنه‌ی ره‌نگا و ره‌نگه‌کی به‌ قاچی راستی به‌رزکردوه ناسان
هه‌رچهند نه‌م رسته‌یه دوور و درێزه‌یه‌کی ته‌واوی پتوه دیاره قه‌که‌ر ناتوانی به‌م شيوه‌یه
قه‌ه بکات، چونکه کات و وزه‌یه‌کی زۆری ده‌وی، به‌لام نه‌م لیکه‌ناوه‌یه‌ش هه‌ر گرینه‌یه و
ناسان گه‌میتیه راسته‌یه‌کی ته‌واو. هه‌رێزه‌یه‌ش ده‌میت نیه په‌نا به‌رینه به‌ر پراگماتیک، چونکه
سیماتیک ناتوانیت واتای دورستی رسته لیکه‌ناوه، به‌لکه واتای دورستی رسته ته‌مه‌نا له
ناسی پراگماتیکدا لیکه‌ده‌دریتوه، چونکه پشت به‌ ده‌رویه‌ر ده‌میتیت.

نه‌م تیزۆیه (کاتر و فۆده‌ر) هه‌ر چه‌نده (شیکه‌روه‌یه‌ی و ورده
(Decomposition) به‌لام سێ که‌موکۆپی تیا به‌دی ده‌کریت:

١. ده‌رویه‌ر پشتگوێ خراوه که واتای دورستی تیا ده‌رده‌که‌وی، چونکه
هێز و ناوازه و وه‌ستان رۆلی واتایی به‌رچاویان هه‌یه.

٢. له واقیعه‌دا که‌ی نیه، که هه‌موو یاسا‌کانی رێزمانی جگه له واتایه‌کان برانیت.

٣. زۆرشت هه‌یه له ناو رسته سه‌پێنراوه و تیزۆیه‌که ناما‌زه‌ی بۆ نا‌کا وه‌ک:

أ- مناله‌که دایک و باوکی هه‌یه.

ب- مناله‌که پاره‌ی هه‌یه.

ت- مناله‌که تۆپی کرپوه.

پ- مناله‌که یاری ده‌کات.

ج-هتد

دیسان له سیماتیکدا کێشه‌ی نیه له رسته‌یه‌کی وه‌ک (مناله‌که تۆیه‌که‌ی
هه‌له‌دا) دا نیه، به‌لکه ده‌مانه‌وی برانین نایا چون واتا ده‌گوازیته‌وه واته کاتی ده‌لێن
(مناله‌که تۆیه‌که‌ی هه‌له‌دا) چ رووده‌دات و که‌سی به‌رامبه‌ر چون له‌م رسته‌یه ده‌کات،

همر له‌بەر ئهم هۆيانه و چەندین هۆی تر نه‌وه‌ی له تیۆره‌که‌ی نه‌وان به‌ په‌سنی
 مایمه‌وه‌ ته‌نها په‌یوه‌ندی چه‌مکی نیوان رسته‌گان بووکه به‌شیک له واتای رسته‌گان
 ده‌دات به‌ ده‌ستوه، جا هه‌رچه‌نده ئهم بۆچوونه‌ی (کاتز و فۆده‌ر) وردیه‌کی ته‌وا‌ی
 پێوه‌دیاره پرۆژمه‌زدان و کۆتی هه‌لاویزکردنیش زۆر جار ناتوانی کێشه‌گان چاره‌سه‌ر
 بکات، بۆیه ده‌بیت بلێن که‌واتای دروست و ته‌وا‌ی رسته ته‌نها له ده‌ورووبه‌ر دا
 لیکده‌درێتسه‌وه و هه‌ر لیکدانه‌وه‌یه‌کی سیماتیکی بۆ واتای رسته واتا‌که‌ی
 ته‌موم‌ژاییه و ده‌که‌ویتته به‌ گرێانه‌کردن که نه‌گه‌ری (راستی و ناراستی) تێدا‌یه و
 ده‌بی پنا به‌رینه به‌ر ده‌ورووبه‌ر بۆ راستی مه‌سه‌له‌که به‌مه‌ش لیکدانه‌وه‌ی واتای رسته
 سنووری سیماتیکی ده‌به‌زێنیت و ده‌چیتته ناستی پراگماتیکی.

لەنجام:

- ١- بۆچوونی (کاتر و فۆدەر) بمرای من باشترین بۆچوونه بۆ لیکدانموهی واتای رسته له سنووری سیمانتیکدا، بەلام ناشتوانی سەرکەوتنیکێی تەواو بەدەست بێنی.
- ٢- نەم تیۆری (کاتر و فۆدەر) سی که موکوری تیدا بەدی دەکریت که بریتین له:
 - أ- دەرویرەر پشتگوێ خراوه که واتای دورستی رستە تیا دەردەگهوی، چونکه هیز و ناوازه و وهستان رۆلی واتایی بمرچاویان ههیه.
 - ب- له واقعیدا کەس نییه، که ههموو یاساکانی ریزمانی جگه له واتایهکان بزانیت.
 - ت- زۆرشت ههیه له ناو رسته سهپتێراوه و تیۆره که ناماژی بۆ ناکا.
- ٣- هەر لیکدانموهیهکی سیمانتیکێی بۆ واتای رسته واتاکهێ تهم مژاویسه و دهکهوێته بمر گریمانه کردن که تهگهری (راستی و ناراستی) تیدایه و دهبی پەنا بهرینه بمر دەرویرەر بۆ راستی هههله که.
- ٤- بۆچوونهکی (کاتر و فۆدەر) ههرجهنده وردیههکی تەواوی پێوه دیارد، بەلام (پروژه سازدان و) کوتی ههلاوتیر کردن زۆرجار ناتوانن کیشهکان چارهسەر بکهن، بۆیه پێرسته واتای تەواوی رسته له ناستی پراگماتیکدا لیکبدرێتموه.
- ٥- نموێ له تیۆرهکی کاتر و فۆدەر به پهنندی هایموه تمنها پهیوهندی چه مکی نیوان رستهکان بووکه به ریزیهیک توانی تیایدا سەرکەوتوو بیت.
- ٦- سیمانتیک ناتوانی واتای دورستی رسته لیکداتموه، بهلکو دهییت واتای رسته له ناستی پراگماتیکدا لیکبدرێتموه، چونکه پشت به دەرویرەر دههستی.

پەرلویز مگان:

۱. (طالب حسين: ۱۹۹۸: ۵۸).
۲. (بالمر: ۱۹۸۱: ۵۰).
۳. سەرچاودی پینشور: ۵۸).
۴. (lyons: 1977: 176).
۵. (نورالهدی لوشن: ۱۹۹۵: ۸۶).
۶. (سهلام ناوخوش: ۲۰۰۵: ۶۳).
۷. (جوزن لاینز: ۱۹۸۷: ۱۶۶).
۸. (Leech: 1975: 327).
۹. (نورالهدی لوشن: ۱۹۹۵: ۸۶).
۱۰. (کلود جرمان وریمون روبلان: ۲۰۰۶: ۱۷-۲۱).
۱۱. سەرچاودی پینشور: ۲۰.
۱۲. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۹۹).
۱۳. (کلود جرمان وریمون روبلان: ۲۰۰۶: ۱۷-۲۱).
۱۴. (شاهر الحسن: ۲۰۰۱: ۹۰).
۱۵. (کلود جرمان و ریمون روبلان: ۱۹۹۵: ۱۱۲).
۱۶. (جودپ جرین: ۱۹۹۳: ۸۶).
۱۷. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۱۴).
۱۸. (منقور عبد الجلیل: ۲۰۰۱: ۹۸).
۱۹. (جودث جرین: ۱۹۹۳: ۸۶).
۲۰. (بیر جیر: ۱۹۹۲: ۴۲).
۲۱. (بالمر: ۱۹۸۱: ۵۹).
۲۲. سەرچاودی پینشور: ۵۹.
۲۳. (Hartman: 1976: 59).

۲۴. (lowire: 981:10).

۲۵. (نعم چرمکی: ۱۱۵-۱۴۷-۱۹۸۵:۱۴۹).

۲۶. سلام ناوخوش: ۲۰۰۵: ۷۶.

۲۷. (وریا عمر امین: ۱۹۹۵: ۶۶-۶۸).

۲۸. (تیرنیس موزوو.....: ۱۹۹۸: ۱۸۶).

۲۹. محمد عوی: ۲۰۰۱: ۲۱۴.

۳۰. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۱۶.

۳۱. بالمر: ۱۹۸۱: ۱۶۱.

۳۲. جون لاینز: ۱۹۸۷: ۱۷۴.

۳۳. بالمر: ۱۹۸۱: ۱۶۳.

۳۴. فیان لیمان: ۲۰۰۱: ۹۵.

باسی سیهم

واتای هاوریه تی له بواری راگه یاندندا

صمريه ٢:

واتاي هاوريمه تي په كينكه لمو حموت جوړه ي (واتا) كه (ليچ) ناماژه ي بؤ كړدوه و له نه بځامي به په كمه هاتني وشه كاندا پيدا ده بيت، له بواړي راگميانديشدا به دوو شتوه به كارديت به پياده كړدني هاوريمه تي و پياده نه كړدني همر نه ممش وا له زماني راگمياندين ده كات، كه له دوو ناستدا ليك بدريته وه (سيماتيک و پراگماتيک).

نم باسه تيشك ده خاته سمر شيكړدنه وي همدن رستي روژنامه كان ، بؤ نه وي بزانيڼ تا چ راده يك واتاي هاوريمه تي له راگميانديشدا پياده كړاوه. به پيني ريبازي روژناڼگاري (ديوسير) واتاي هاوريمه تي ده ستنيان ده كات و به پيني ريبازي نمركي شيكاريش لادانه كاني شيد ه كاتوه.

صمريه ي يكمم لايمني تيوري:

١. په يوه ندي په شوي

نم په يوه ندي په واتا بريتي ده بيت له په يوه ندي وشه به وشه كاني پاشتر و پيشتر خوي، بؤ غوونه: هم مو تو په يوه نديانه ده گريته وه كه وشي (سيو) له به كار هينانه كانيدا ده يميستيموه به وشه كاني تر^(١) له رستمه كي وك: نازاد (سيو) هكي خوارد.

نم جزره واتايه دوو وشه يان زياتر به په كمه وه ده بيتيموه و له ناوه وي زماندا كاره كات و واتاي همر وشميك ديارناكري تاكو وشه كاني ددورويي نوازندري، چونكه وشه كاني ددورويي ماناي تاكه وشه كه روون ده كمه وه و به واتايه كي تر واتاي فخره نكي همر وشميك به شيكه له واتاكي له ناو رسته دا.

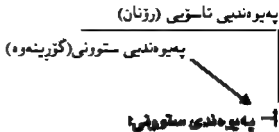
(سوسير) لمو باوه دايه كه زمان په يوه ندي په يوه ندي، كه وشه كان به په كمه وه ده بيتيموه و نرخی همر وشميك لمو شوننه دايه كه تيايدا به كارديت^(٢)، همر بزيهش نم دوو رستمه يي خواره وه نابنه هاوواتا:

• کاوہ نازادی یینی

• نازاد کاوی یینی

واتای وشہ بریتیہ لہ ژماردی بہ کارہینانہ کانی^(۶)، ہمر بڑیش ہندی لہ زمانہوانان لمو باوہ پەدان کہ یکدی سەرەکی واتا رستہ یە نک وشہ، چونکہ واتاکہی روونترہ^(۷)، وشہ واتایہ کی چەپاوی نییہ و بہ گویری شرتنہ کە دەگۆرپەت^(۸). کواتہ واتای رستہ تنہا بہ واتای وشوہ نەبەستراوہتەوہ، بەلکو بہ ہەموو نمو واتایانەش بەستراوہتەوہ کہ لہ گەلی بہ کاردین^(۹). بەمەش شارەزای ہەموو بہ کارہینانہ کانی دەین^(۱۰) کہ لہ کۆمەلنا باوہ، بەم پیہ واتا لہ کیشی چەمک و وینە ی ہۆشەکی و ہمت و سۆزی کس دوور دەخاتەوہ کہ سنووردار نەبرون و واتایان لہ نەلقەبەکی بەتال دەسووراندەوہ. بەمەش لیکۆلینەوہ کانی واتاسازیان بەرەر بابەتی برد، چونکہ لہ سنووری زمانەوانی دەرناچتہ.

دەرکومتی وشہ لہ ہمر رستہ یە کنا دەیت دوو جۆرہ پیوہندی رەچاو بکرت:



پەيوەندی وشەسازی نیتوان وشەکان دەگرتەوہ، واتە لہ جیاتی دانان بیان گۆزینەوہی وشە یەک بە وشە یەکی تری ھاوئەرک لہ تەوہی ستوونی بی نموہی کار لہ پیوہندی ناسۆی رستەکان بکات و ھەلبۆاردنیش لہ دەست کاردەکیہ .

پ- پەيوەندی ناسۆی

پەيوەندی گونجان و نەگونجان لہ نیتوان وشەکان لہ سنووری رستہ و گرتدا دەگرتەوہ، کۆتی ھەلبۆاردن و ھاوڕیتمەتی لہ دەست وشہ بە دەسلەتەکیہ لہ رستەدا کہ (کارە)، واتە پیوہندی (بکەر - کار) و (بەرکار - کار)^(۱۱) .

وشه بهك هه لده بژریت، كه له گه لیدا گونجاو تعباییت.^(۹)

بژ غروونه رستمیه كی ورك:

بهفر سپیه

له تهوره ی ستوونیدا ده توانین وشه (بهفر) به چهند وشمیه كی تر بگۆرینهوه و

بڵین:

شهكر سپیه

كاغز سپیه

مات سپیه

.....هتد

وه له تهوره ی ناسۆشیدا بڵین:

بهفر ده باریت.

بهفر سرما ده كوژیت.

بهفر له گه ل ده ژاودا ده خوژیت.

.....هتد

له م پمپوهندییه دا هه موو نهو هیمایانه پمپموتك دورست ده كهن بههای هه

هیمایه كه له پمپوهندی نێوان هیماكاندا هاتووه^(۱۰)

۴. واتای هاوریهتی (collocation meaning)

به دوا دا هاتنی وشه له سنووری رسته بهیتی سیسته مینکی دیاریكراو پتی

ده گوتریت هاوریهتی^(۱۱)، له نهجامی بهیه كه وه هاتنی زۆره وه و دوریاره بوونهوه

واتایهك پمپاده كات پتی ده لێن واتای هاوریهتی، نه م جزوه واتایه پمپوهندییه كی

شوننی ناسۆیه له نهجامی هاوریهتی كردنی وشمیه كه له گه ل چهند وشه به كی تر

پمپدای ده كات^(۱۲)، هاوریهتی، واته پمپوهندی بهیه كه وه هاتنی وشمیه كه له گه ل

وشمیه كی تر^(۱۳)، و نهو واتایهیه كه وشه به هژی هه ل سو كوت و هاتنی له گه ل

وشمی تردا پمیدای دهکات^(۱۱)، لسمر بنه‌مای پمیره‌ندی وشمی کار دهکات^(۱۲) بز
نمونه همدوو وشمی (چاک و باش) له هاوواتا ده‌چن به‌لام له واتای هاوریته‌تیدا له
یه‌کتریدا جیان وک:

۱. به‌یانیت باش

۲. به‌یانیت چاک

لیره‌دا ده‌یین رستی دووهم ناناسایی واتایی دروست کردوو، چونکه
به‌کارنایه‌ت. (به‌یانی) هاوریته‌تی له‌گمل (باش) زیاتره نهک (چاک) همر نه‌م
هاوریته‌تیه‌شه ده‌یتته کۆت لهر دهم نه‌بوونی هاوواتایی ته‌واو.

نهم جۆره واتایه له سنووری فریز و رسته‌دا ههستی پیده‌کرت و بنچینه‌کی
زانستیانی ههیه^(۱۳)، چونکه دووره له داب و ره‌وشتی کۆمه‌لگا و باری ده‌روونی
که‌سی.

۳. کۆتی هاوریته‌تی

هاوریته‌تی، واته پمیره‌ندی ناسایی وشمیه‌ک به هه‌ندێ وشمی تر له ناو
رسته‌یه‌کدا، هه‌ندی ده‌ستور و یاسا ده‌گرته‌وه که لسمری ریک‌که‌وتووین له
به‌کاره‌یتانی وشه‌کاندا^(۱۴)، پمیره‌ندی هاوریته‌تی نیتوان وشه‌کانی زمان پله‌داره
هه‌ندێ وشه هه‌ن راده‌ی به‌کاره‌یتانیان به‌رزه و هه‌ندیکی تر ترمه، لیره‌دا که‌ره‌سی
به ده‌سه‌لات به ته‌واوی زاله به‌سمر که‌ره‌سه پیده‌سه‌لاته‌که‌دا، له همر شوینکدا بیت
نه‌وا به دوا‌ی خۆی رایده‌کیشیت، نهم راکیشه‌نه‌ش پیتی ده‌لین (کۆتی هاوریته‌تی) بز
نمونه:

• کوپه‌که (شیر، ناو، چای، شهربه‌ت،) ده‌خواته‌وه.

• کوپه‌که (نان، سیر، گۆشت، ماسی،) ده‌خوات^(۱۵).

جا بۆ نمودی قسه کافان شتووی فوونسی وهریگریت پتورسته بنه ماکانی
 هاریکاری (گرایس) پمیره و بگریت، که بریتیه له چوار بنه ما وهک: (چهندیتی و
 چۆنیه تی و، گونجان، شیواز)^(۱۹).

۴. واتای هاورتیه تی و ناسایی واتا،

رستمازی پمیره ندیی هیمایه به هینا^(۲۰)، کاتیک وشه لینگراوه کانی
 سنووری رسته رسته به کی پمندیان داینی، نهوا پتی دهوتریت (ناسایی واتا) که
 له سهر دوو بنه ما کار ده کات (ریزمانی رسته و پمندی واتا)^(۲۱) و بهشیک له واتای
 رسته له رۆزانی سیناکسی دایه^(۲۲) و بهزانندی پمیره ندیی ناسۆی له سنووری
 رستدا، واتا بهزانندی هاورتیه تی نهوا ناناسایی واتا دیتته کایه وه که له رووی
 واتاوه پمهند نییه، چونکه وشه کان مهرجی رتکه وتنیان تیادا نییه، بهمهش
 شیکردنه وهی واتاکمی پابمند ده بیت به واتای دهریراوی قسه کمر نهک واتای رووتی
 وشه کان.^(۲۳) و شیکردنه وهی ده کمرته نه ستۆی (پراگماتیک) وه ناناسایی واتاش دوو
 جۆره^(۲۴):

۱. ههئاوسانی واتایی^(۲۵)

له نهنجامی نهوه دروست ده بیت، که کمره کان واتای دووباره یان تینا بیت
 وهک:

بهریگی سارد و سپی باری.

نهم رسته یه واتای زیاده و ههئاوسانی واتایی تیادا به دی ده کرت، چونکه به فر
 خزی سیمای (ساردی و سپی) له گه لدایه و پتیوت ناکات باس بگریت و لادایشی
 هیچ واتا ناگۆریت نه گهر بلین:
 • به فر باری.

۲. پینکادانی واتایی؟

هینانهوی دوو وشمیه که له ههنلی سیمادا دژ یهک دهوستن بژ واتاییکی تر و دهبیته سی جور:

۱- ناتهبایی؟

ههلبژاردنیکه ههلمی وشه هاوواتاکانه، که له گمَل وشه که بهتهواوی ناگولجی وهک:
★ شهو چاک.

ب- دژوایی؟

پلهی ناتهبایی زیاتره و له نهنجامی بهیهکموهاتنی دوو وشمی دژیهک دروست دهبیت وهک:

★ لاوه پیرهکان هاتن.

ت- نهگرهان

بعرزترین پلهی بهیهکدادانی واتایی، چونکه زۆر بهزهجمعت وهرگر پهیهوهندی واتایی بژ دهوژزیتموه وهک:
★ کچهکه ژنی پیاوئیکی رهبنه.

نومره‌ی نووم: لایمبی پراکتیکی:

واتی هاوریمتی له بووری راگمیانندا

زمانی راگمیانن لهسەر بنه‌مای واتای هاوریمتی کارده‌کات، چونکه زمانی راگمیانن ده‌ییت زمانیکی ساده و ساکار ییت و پیرستی به لینگانهموی قوول نه‌ییت تا زۆرتین کس له چینی خوینده‌وار تیی بگات و تهرک نه‌خاته سهر خوینهر، له بواری راگمیاننیشدا به دوو شیوه دیته به‌رجاو .

۱. پیاده‌کردنی واتای هاوریمتی له بواری راگمیانندا

مهبه‌ستان له پیاده‌کردنی واتای هاوریمتی و نهمزانندی به‌نده به گونجانی وشه‌کان له سنووری رسته‌دا له‌گه‌ل یه‌کتر و ده‌ییت پیرستیه‌کانی کاره‌که وه‌ک (بکهر) و (به‌رکار) پیناوه بکریت له‌گه‌ل کاره‌که و بگوڤیت و بابمیی و راست ییت^(۲۹)، تهرکی روژنامهنوسی ره‌من نمویه، که وشعی گونجاو له شوینی گونجاو به‌کاریتی و رسته‌کان کورت بن و دستواژه‌کان تیکه‌چرژاو نهم، بۆ نموێ به‌رامبه‌ره‌کمی به‌ناساترین شیوه تیکمیه‌ییت. نموته‌تا نهم رسته‌نی خواروه کهرسته پیرستیه‌کانی کاره‌کانیان ههمووی گونجاون له‌گه‌ل کاره‌کانیاندا، به‌ممش واتا‌کانیان راسته‌وخۆ ده‌گمیه‌رت:

- سه‌د ماله کوردی سووریا ناواری زه‌مار بوون.
(خه‌بات ل/ ۱ ژ/ ۱۴۳۵ له ۲۰۰۴/۵/۱۲)
- پوچه‌لک‌ره‌نهمی چهند بۆمبیک له‌ قوتا‌بخانه‌کانی به‌غدا.
(جه‌ماور ل/ ۱ ژ/ ۵۳ له ۲۰۰۳/۱۱/۳)
- تیرۆستان ههره‌شی کوشن له‌ قوتاییانی کچ ده‌کمن.
(باسه‌ره‌ ل/ ۱ ژ/ ۲۸ له ۵ ت ۲۰۰۳)
- به‌رزبوونه‌وی پلمی گهرمای زه‌وی زیان به‌ زه‌ریا‌کان ده‌گمیه‌ییت.
(به‌کگرتوو ل/ ۸ ژ/ ۲۷۳ له ۲۰۰۱/۱/۲۸)

- وزارتى مانى مروڤى عىراقى كۆنگرميك سازدهكات.
(دهنگى مىللت ل/ ۱/ ۱۵۳/ ۱ له ۲۰۰۳/ ۳/ ۱)

۲. پيادىنه كىرى و اتاي هاورىمى له بىرلى راگمىاند

يەككى له ئىركەكانى زمان ئىركى ھىت وروژاننە بەتايىھىش زمانى راگمىاندن، جا زۆر جار رۆژنامەكان بۆ ئىموى زياتر خوتىنر بۆ خۇيان رابكىشن ھىتيان دەورۆژىن كە لىسر بىھىمى پيادىنە كىرى و اتاي هاورىمى دەيت بە نەگوڭجاني كەھىكانى ناو رىتە لەگەل يەكردا، ھىروەك نىم ئىموانىمى خوارەو (بىكر) و (بىركار) ھەكان پەلى هاورىمى و بەيەكموھاتىيان لەگەل كارەكانىاندا (سفر) لە روانگەى و اتاي سىمانتىك پىمە، ھىرۆيىش دەيت نىم رىتانە لىكانەموى قووليان بۆ بىكرىت، چونكە لە قىمى ناساى ناكات، بۆ نىم مەيمىتە گونگر قورساىەكى زۆرى دەكەوتىتە سىر تا لە مەيمىت دەكات نىمىش دەيت لە رىنگاى (پىراگماتىك) ھە لىكانەموى بۆ بىكرىت ھەك:

- نىم و لاتىھ جىوانى خۆر لىتى زىزە.

(پىراىمى ل/ ۱۰/ ۳۱۸۳/ ۱۰/ ۹/ ۲۰۰۰)

نەگىر پىتو سىمى (كارى نىم رىستىە بىكىن كە (زىزىوون) دەيتىن (كارىكى (تىنەپىر) و پىوتىسى بە (بىكر) تىكى زىنوو ھىمە، بەلام ولايتىكى ھەك: (فەلەندا) دەيتىن زىنوو نىيە بۆيە ناكوڭىت.

- ھىموى شىتىكى جىوان لە شىعدا دەيتىن.

(پىراىمى ل/ ۱۲/ ۳۰۹۹/ ۵/ ۲۸/ ۲۰۰۰)

نىم رىستىە كە (كار) ھەكى (پىنىن) ھە و (بىكر) ھەكى (ھىن) ھە و (بىركارە ناراستوخز) بەھەكى (لەشىر) ھە لىم رىستىمەدا (كار) ھەكە لەگەل (بىكر) ھەكە دەگوڭىت، بەلام لەگەل (بىركارە ناراستەخز) كە ناكوڭى، چونكە مروڤ تىرانى پىنىنى شى ھىمە لە ھىندى شت كە تىرانى دانىموى و تىمىيان ھىمە ھەك (ناوتىنە)، جا لىمىر ئىموى (شىر) تىرانى دانىموى و تىنەى نىيە بۆيە بە نەگوڭجاو دادەرتت.

- به هیوای کومپانیایه کی سینه‌مایه و راوه جنزکمش ده‌کات.

(میدیا ل/ ۸/ ژ ۹۵ له ۲۰۰۱/۵/۱۶)

کاری نهم رستمیه (راوکردن) و (بکمر) دکمی کسی سینه‌می تاکه (نم) (بمرکار) دکمش (جنزکه) په که شتیکی میتافیزیکیه و بوردست و بمرچاو نییه. تاکو نیتاش نم راوکردنانه کی زانراو و باون بریتن له (راوه مامز و کمرویشک و کمو و کوتر و ریشوله و هند...) کمواته (بمرکار) دکمه له گمل (کار) دکمه نه‌گوښاوه، چونکه شتیکه بمر چاو نییه.

- روښنیرانی عمره له گونی گادا نووشتون.

(باسره ل/ ۳/ ژ ۲۰ له ۲۰۰۳/۹/۱۰)

کاری نهم رستمیه (نووتن) و، (بکمر) دکمش (روښنیرانی عمره) بن، واته (نموان) لیره‌دا (بکمر) له گمل (کار) دا گوښاوه، په لاه له گمل (ناوه‌لکاری شوین) که ده‌کاته (گونی) (کا) نه‌گوښاوه، چونکه شوتنیکی بچووک جینگای نمونده کسمی تیا نایستموه.

- روژنامه‌گان سوعاد حوسنیان کوشت.

(میدیا ل/ ۱۲/ ژ ۱۰ له ۲۰۰۱/۸/۱)

کاری نهم رستمیه (کوشتن) و (بکمر) دکمی (روژنامه‌گان) و (بمرکار) دکمی (سوعاد حوسنییه) له رستمیه‌دا (کار) دکمه له گمل (بکمر) دا ناگوښیت، چونکه (کاری) (کوشتن) به (بکمر) ټکی زیندوو ده‌کرت نک (روژنامه).

- کوپنکی حوت سالان مندالی دمی.

(نمرؤ ل/ ۱ ژ ۲۹ له ۲۰۰۳/۸/۲۰)

(کاری) نهم رستمیه (مندالېون) و، که (کار) ټکی تینه‌پیره و تمنها (بکمر) ده‌رت که (کوپنکی حوت سالانه) و همروک باوه (کار) ی (مندالېون) له گمل (نافرته) دا ده‌گوښیت، بویه نهم رستمیش بڼه‌مای هاورستمی بمرانمووه.

خاتمه:

۱. واتای هاوریمتی واتایه کی شوتنی ناسویه و له نهغامی بیه کوههاتی و هلسو کوهتی له گمل وشه تردا دروست دهیت و له سنووری فریز و رستدا همی پنده کړیت. هژکارنگه بۆ نمبونی هاورواتایی تمواو.

۲. پیرومنی هاوریمتی نیوان وشه کانی زمان پلمداره همدی وشه همن رادی به کارهینانیان بمرزه و همدیکی تر نزمه، لیردا کمره می به دهملات به تمواوی زاله بمر کمره پندهملاته کدا، له هر شوتنک دایت نموا به دوی خزی رابده کیشیت، نم راکشانمش پنی دملین (کوژی هاوریمتی).

۳. کاتیک وشه لیکراوه کانی سنووری رسته رستمیه کی پمندیان داینی، واته له رووی هاوریمتی و بیه کوهه هاتن پمند بوون نموا پنی دهوترت (ناسایی واتا) که لمر دوو بنه ما کار دهکات: (ریزمای رسته و پمندی واتا) و بعشیک له واتای رسته له روونی سیتاکی دایه و بزماننی پیرومنی ناسویی له سنووری رستدا نموا (ناناسایی واتا) دینته کایمه که له رووی واتاوه پمند نیه، چونکه وشه کان معرجی ریکوتنیان تیدا نیه و شیکردنوهی واتاکمی پایمند دهیت به واتای دهربرای قسه کمر نک واتای رووی وشه کان و دهکوتنه نمسوی (یراگاتیک).

۴. زمانی راگیانن به شتویه کی گشتی لمر بنه مای واتای هاوریمتی کاردهکات، چونکه زمانی راگیانن دهیت زمانیکی ساده و ساکار بیت و پیوستی به لیکدانوهی قول نهیت تا زوړترین کس له چنی خوندووار تپی بگات و نرک نه خاته سمر خوتنمر، نممش بهوه دهیت که وشه گوځاو له شوتنی گوځاو به کارینیت.

۵. په گڼ له نمرکه کانی زمان نمرکی همت وروژاننه بتاییمش زمانی راگیانن، جا زوړجار روژنامه کان بۆ نموی زیاتر خوتنمر بۆ خزیان رابکشن همتیان دهوژنن که لمر بنه مای پیاده کړدی واتای هاوریمتی دهیت به نه گوځانی کسه کانی ناو رسته که زیاتر له سردیره کان پیاده ده کړیت. بۆ نم معبمش دهی نم رستانه لیکدانوهی قولیان بۆ بکړیت، چونکه له قسې ناسایی ناکات بممش گوځگر قورسایه کی زوړی دهکوتنه سمر تا له معبمت دهکات، نموش دهیت له رنگای (یراگاتیک) به لیکدانوه بۆ بکړیت.

پەرلویڼ مګان:

(۱) jean action: 1993: 81

(۲) وڤاو محمد کامل: ۱۹۹۷: ۲۲۶.

(۳) کلود جرمان و ریون روبلان: ۱۹۹۶: ۴۶.

(۴) بالمر: ۱۹۸۱: ۲۶.

(۵) لاینز: ۱۹۶۸: ۱۶.

(۶) میخال زکریا: ۱۹۸۳: ۲۱۱.

(۷) عزسی اسلام: ۱۹۸۵: ۶۶.

(۸) سه لام ناوخوش: ۲۰۰۵: ۳۴.

(۹) عبدالقادر هنی: ۱۹۹۷: ۲۴۰.

(۱۰) محمد معروف فتاح: ۱۹۸۵: ۴۷.

(۱۱) محمد علی الحولی: ۱۹۸۷: ۴۶.

(۱۲) leeche ۱۹۲۴: ۲۰۰.

(۱۳) محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۰۳.

(۱۴) محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۹۱.

(۱۵) احمد مختار عمر: ۱۹۸۷: ۴۱.

(۱۶) بینخال عبدالله سعید: ۱۹۸۹: ۱۹.

(۱۷) طالب حسین علی: ۲۰۰۵: ۳۱۰.

(۱۸) لاینز: ۱۹۶۸: ۴۰.

(۱۹) Lievinson: 1997: 126.

(۲۰) میلکا افیتج: ۱۹۹۶: ۳۵۲.

(۲۱) جون لاینز: ۱۹۸۷: ۱۳۲.

(۲۲) جولیا اسی فالت: ۱۳۷۷: ۲۴۹.

(۲۳) jean stihwecll: 1999:4.

(۲۴) فیان سلیمان حاجی: ۲۰۰۶: ۹۷.

(۲۵) مامزتا فیان سلیمان حاجی نهم زانیاریانی له موحازهرانی بهرین پ.د. محمد معروف فتاح
وهرگرتوه.

(۲۶) نوال محمد عطیة: ۱۹۷۳: ۸۷.

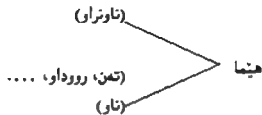
باسی چوارەم
واتای رەنگدانەوه لە زمانی کوردیدا

صەھرە ٥:

واتای رەنگدانمۆه تاییه تمەندییه کی زەقی زمان و زمانی شیعره، که شاعیرانی (داشۆرین) به کاری دههینن، وهک شیخ رهزای تالمبانی که شاعیریکی بیوتنه ی کورده لهم بواره دا، که تاکو نیستا له ناستی سیمانتیکدا لیکۆلینهوه ی لاسر نه کراوه، هه لپژاردنی نهم بابته له لایمن توێژه رهوه بۆ نهم ده گهریتموه تاکو نیستا لیکۆلینه وهیه کی سهریه خۆ لاسر نهم جۆره واتایه نه کراوه که باس له وشه تابۆکان دهکات به مه بهست و بی مه بهست له ناخاوتنی رۆژانه به کار دههینریت. پسه که له رینگای شیکردنه وه ی وشه هاویژه کان له ناخاوتن واتای رەنگدانمۆه دهستیشان دهکات، که نمو وشانه ده گهریتموه که به کی له واتا به کارهینراوه کانی تابۆن و کم به کاردههینریت.

١. جهمگی واتا

به رای هه ندێ له زمانه وانانی وهک (سۆسیر و نۆلمان) واتا بریتییه له پهیرهندی نێوان (ناو ، ناو لیتراو) که به هیمه ده نوێترێ:



(هیمه) نمو نیشانه نهیه که مرۆڤ بۆ له په کتر گهیشتن یان وهک چه کێک بۆ بهیر کردنه وه به کاریان دینی.

(واتا) بۆ چوونیکه به به هیمه بهستراوه و کۆمهله به کاریدیتیت

نم دوو رووی هیما پیوندییه کی له خۆوه بهیه کمه دیان ده بهستیتموده که (نۆگدن و ریچادس) له سینگۆشی (بیر)، (هیما) و (تن) ^(۱) دا خستیه پروو.



فۆرم (هیما): زنجیره دهنگینی ریکخراوه، که وشه پینکدینیت.

بیر: واته ناوهرۆک وەك (چەمەك، وێنه و بۆچوون،....)

تن: واته شتی دهرهوه وەك: (كەس، شت، رووداو....)

خالی گرنگ لهم سینگۆشهیه دا نمونه، که پیوندییه کی راستهوخۆ له نیتوان (هیما و تن) نییه.

۲. جزرەکانی واتا:

جزرەکان واتا به چەند شتوێهەك دابهشکراوه نموێ پیوندی به باسه که می نینموره هەبێت دابهشکردنه که می (لیج)ه، که هەوت جزره واتا جیا دهکاتمهوه:

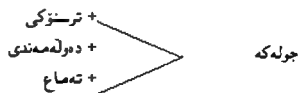
۱. واتای فەرھەنگی:

گرنه‌ترین جۆری واتایەو نه‌گۆزه و به‌شیکه له واتای فەرھەنگی وشه و له شێوهی سیمای جیاکەرۆه خۆی ده‌نوێنێ وەك:



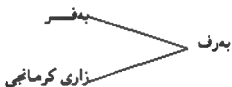
۲. واتای پارێزەر:

هه‌موو نمو واتا زیادانه ده‌گرێته‌وه، که ده‌خریته سهر وانا فەرھەنگیه‌که که واتایه‌کی بگۆزه و پله‌ی پێوانی که‌م و زیادی هه‌یه. چهند جۆرێکه وەك:



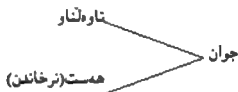
۳. واتای شێوازی:

هه‌موو نمو واتایانه ده‌گرێته‌وه که زانیاریان ده‌ریاره‌ی که‌م ده‌داتێ له‌ پله‌ی خۆینه‌وه‌ری و نیش و کاری و دیالیکته‌که‌ی و... هتد وەك:



۴. واتای دهرورنی:

نم جزره واتایه هست و سۆزی قسه کمر دهره بری بۆ سمرسرمان و نارمزیی... هتد و بمزۆری واتای هۆشه کی تیکه له وهک:



۵. واتای رهنگ لسه:

نم جزره واتایه له فرواتا و هاورێژدا دهیت، که به کی له واتاکانی قهدهغه و تابۆه.

۶. واتای هاورێجیهتی:

به پهیوهندی له گهژ و شعی تر دا دیت و هاورێجیهتی که دروست دهیت له نیتوان دور و شه که و به کیان شعی تر راده کیشی، بۆ نمونه وشعی (کال) له نهنجامی به کارهاتنی زۆر له گهژ (رهنگ، چاو، چا) نهوا هاورێجیهتی که پیداکردوه.



۷. واتای بابیهتی:

پهیوهندی به ریکخستنی رستهو به لوتکه کردنهوه ههیه به گۆزهی مه بهست و گرنگی ههریه که بیان بۆ بارتیک یان کاتیک دهیت وهک:

- که ره که که پره کهی خست
- که پره که که پره کهی خست
- که پره که که پره کهی خست

ههمنێ جارێش له سنووری یه رسته دا به هۆی ههیه مه بهست جهختی لهر ده کری^{۱۲}

۲. لیل واتکی وشه:

لیل واتایی له سنووری وشه دا نمویه که وشه یه یان مۆرفیمیک به تنها بیستری یان بورتندرتیموه گوئگر یان خوتنهر به زیاتر له مانایهک تیتی بگات^(۳).
نهمش په یوه نسی به به کارهینانی وشوه هیه تا وشه یهک زیاتر به کار بیت نه گه ری
نموی زیاتره بیته وشه فرهواتا و هاویژ نهمش دهیته دوو جۆر:

۱. لهرهواتا:

وشه یهک زیاتر له واتابهکی هیه، به لام و اتاکیانیان له بنجموه له یهک نزیکن و
به یهک وشه له فمهنگدا ده نووسرین^(۴) وهک:



۲. هاویژ:

نهم وشانه ده گرتیموه که واتاکیانیان له یه کموورن وهک:



نهمیش دهیته سی جۆر:

۱- هاویژ:

بهر وشانه ده گوترتت که له نووسیندا په کن، به لام له گۆکردنا جیاوازن بۆ نهم
مه بمتش هیز رۆلێکی سهرهکی هیه وهک:

دوو روو (۱) (منافق)

دوو روو (۲) (وجهان)

ب- هارو دنگه

نم وشانه ده گریتموه که له گوگردندا له یهک دهچن، بهلام له نووسیند جیساوژن که له زمانی کوردیدا نییه وهک:

(1) see بینن

(2) sea رووبار

ج- هاریژی تمولو:

وشمپه که چمند مانایهک ده دات، بهلام واتاکانیان له یهک دورون^(۱) وهک:

نازار (۱) مانگی مارت).

نازار (۲) نیش و ژان).

۴. واتای بهنگلنه:

نم جوړه واتایه له باریکندا دیت، که وشه که دوانی بیت یا زیاتر و جگه له واتا فرهمنگیه که واتایه کی تر بیتتموه یاد، که تابو و قدمغه کراوین و همدی کردی فیژلوجی یتکی بیتتموه یاد، همدیجار به مبهسته و زور جاریش نم وشانه بی مبهسته و بی گوناهن^(۲).

واتا فرهمنگیه که نم جوړه واتایه بلاوتره، بهلام له گمل نمودش (گوینگر) هست به واتا شاروده و تابو که ده کات^(۳). نهمش وای کردوه، که به کارهینانیتکی که میان همیت و له زمانی کوردیش له بهر رهچا کردنی باری کومه لایستی و کسی و نور و ژانسنی بهرامبره که می سروژ زور له رووی نایست به کاریان بینن و نه گمر به کاریش بیتت نهوا همدی دستمواژهی وهک (بلا معنی) (عذیب نه بی) تمشیه نه بی (... همد له گمل به کادیتیت، یان به زمانیتکی وهک عمره بی ده گوتیت، بو نمونه به نمدانی ژاویزی نیرینه ده گوتیت (زده کمر). (بلم فیلد) باوهری وایه له بهر ناشایی به کیک له واتاکانی وشه که له گمل وشه قدمغه کراوهکان وایلدیت وشه ناسایه کهش له ناو بجیت.

بۇ نمۇنە وشەيەكى وەك (زى) دوو واتاى ھەيە:
 زى (۱) روويارى گەورە (واتاى ناسايى)
 زى (۲) زى مېيىنە (واتاى قەدەغەكراو)
 نۆلمان نەم جۆرە واتاىەى گردوۋە بە بە سى بەشمۇە:

۱. كارتىكردنى ۋەنگى كە دەيتتە دور جەزە:

- أ- كارتىكردنى راستموخۇ:
 نەو وشە لىكندراوانە دەگرتىمۇە كە لە دەنگە سىروشتىيەكان وەرگىراون وەك: قارە
 قار، تەقە تەق، گفە گف.....ھتە.
 ب- كارتىكردنى ناراستموخۇ:
 نەم نىشانە و ھىمايانە دەگرتىمۇە، كە لە بواری ماتماتىكىدا بەكاردەھىترىت وەك:

۲. كارتىكردنى رىزمانى:

- پەمىۋەندى بە وشە دارىئىزاو و لىكندراۋەكان ھەيە وەك:
 أ- دارىئىزاو:
 وەك: نووسەر.....
 ب- لىكندراو:
 وەك: گەردەن بلوور.....

۳. كارتىكردنى واتاى:

- كە لە نەھامى گواستىنەۋى واتاى وشە مەجا يەكانەمۇە دەيتت كە لە رووى
 نەرك يان شىۋە لىكچوونىك بەدى دەكرىت^(۸):
 أ- لىكچوون لە نەرك:
 وەك: ددانى مشار، بالى فرۆكە، پىشتى دەرگا،ھتە.

ب- لىكچوونى شيوه:

وهك: سىرى مەنچەل، رووى مىنز، قاقسى كورسى، ... ەتەد. بۆ غوونە (ملى شوشە) لە ەيماكارى ھاتوچۇدا شۆفىزى نۆتۆمۆيىل لەو تىدەگات كە رىگاگە تەسك دەپتەو: لە نەنجامى نمو لىكچوونى كە لە نيوان مىلى مرۆڧ و شوشەدا ەمىە.

۱. سەنپارەي واتاي رەنگەتەرە:

بۆ ھاتنە كاپەي واتاي رەنگەنمە چەند ھۆكارتەك ەمىە و گرنەگانى نەمانەن:

۱. بوونى چەند زارتەك لە زمانى كوردى و كە بەرىكەوت بوونەتە ھاويىڧ و كە يەكى لەواتاكانىش تابۆين وەك:

دان (۱) (دانى سىكى)

دان (۲) (ددان)

۲. بە تىپىر بوونى كات ەندى وشە لە يەك دورەكەوتوونەتەو بوونەتە ھاويىڧ. وەك:

دەگى (۱) (دەگرتە).

دەگى (۲) (دەگرتە)

۳. دابىرانى دوو وشە يا زياتر بەسەر شتى جىاواز و بە رىكەوت شيوئى

دەرىپىيان وەك يەك پىتە وەك:

گا (۱) (گاجووت)

گا (۲) (سىكى)

گا (۳) (پاشگر) وەك: سەيرانگا

۴. بوونى ەندى وشە لە زمانى پىگانە كە گۆكرديان لە گەل وشە كوردىيەكە

وەك يەك پىتە. وەك:

(كىر) (chair) (كورسى)

(كىر) (نەندامى زاووزى نىرەنە)

سوانی همنئى دهنگ له زارنك له زارهكان رنكهوتنيان به وشميهكى تابؤ له زارنكى تر^(٩). بۆ قوونه، سوانى فۆنيمى (د) له وشمى (سەد) له زارى (سليمانى) و بوونى به (سە) كه له زارى هەولير بهرامبەر به (سەگ)ه.

سە (١) (ژماره سەد)

سە (٢) (سەگ)

واتاي رهنكدانوه له شيعرهكانى شىخ رهزاي تالمباني

شعر بهرهمهينكى نهدهيبهيو له رينگاي دمستتوهردان له جيهانى واتاره دهخوازى و لىسر بنه‌ماي يارى ناوهكى بنده كه بريتن له (لينكچواندن و خوازه و خواست و دركه و رهگه‌زدۆزى)^(١٠).....هتد .

نهوهى په‌پوهندى به باسه‌كه‌ى نيمه‌وه هميت وشه (هاوييژ)ه‌كانه له رينگاي هونمه‌ره‌كانى ره‌وانبيژى ده‌چيته ناو زمانى شيعره‌وه و له‌گه‌ل واتاي رهنكدانمه‌يه‌ك ده‌گرته‌وه كه وشميه‌ك ده‌خوازى بۆ واتايه‌كى تر و ده‌بسته هۆى ليل واتايى و دوو دلئى و دوو مهبست^(١١) يه‌ك (ناشكراو) نموت (شاراوه). هه‌روه‌ك (نالى) ي ده‌لئت:

نهمى (نالى) ميللى تاو و نايىنى رهنكى نيه

دوو پرووه بۆ سه‌يرى خاتر يه‌ك خه‌فى، يه‌ك ناشكار

وشه (هاوييژ)ه‌كان له زمانى شعردا جينگاي گرنكى شاعيرن و نرخينكى زۆرى هه‌يه بۆ ياريكردن به وشه له رينگاي واتا جياوازه‌كانى به‌تايه‌ميش واتاي (ره‌نگدانوه)^(١٢) و به تايه‌تيريش بۆ كمينكى بليمه‌تى وه‌ك (شىخ ره‌زا) نرخينكى زياترى هه‌يه، چونكه نهم وشانه زه‌وقى نه‌ده‌يى زياتر ده‌كهن و كاريگه‌ريه‌كى ته‌ليسمارى ده‌كه‌نه سهر گونگر و ويژدانيان ده‌ناختويت به‌تايه‌ميش نه‌گه‌ر نهم وشانه له شوئينى گونجاو وه دابنريت^(١٣).

نتیجه‌ام:

۱. واتای رنگدانمونه جوړتکه له و واتایه که له وشه‌ی هاوینښ دا بدمدی ددکریت و واتایه‌کی ناسی و واتایه‌کی (تابز) ی همیه لمبر پیوه‌ندی به کرده‌ی سیکسی.
۲. واتای رنگدانمونه له زیاتر له شیعری هجرودا بدمیده‌کریت و شینخ ره‌زاش پینشه‌نگی نه‌م هونم‌دی شیعره.
۳. واتای رنگدانمونه به شپو‌ی ناراسته‌وخو، به‌مبستی وروژاننی نوکه‌سane به‌کاردیت که هستی خراپ بدمبریان هیده.

په‌لویز مکان:

۱. منقر عبدالجلیل: ۲۰۰۱: ۱۰۴ و پروانه: 1965: 250 Oden & Richards
۲. د محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۴۸-۱۶۲.
۳. وریا عمر امین: ۱۹۹۵: ۱۳۶.
۴. کلود جرمان و ریمون رویلان: ۱۹۹۴: ۴۰.
۵. د محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۰.
۶. هه‌مان سدرچاوه: ۱۶۱.
۷. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۴۰.
۸. هه‌مان سدرچاوه: ۳۹-۴۰.
۹. نوره‌همانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۱۸-۱۹.
۱۰. عبدالحالقی یعقوبی: ۲۰۰۱: ۲۴.
۱۱. ا.ب. فولکس: ۱۹۸۶: ۳۴.
۱۲. محمد عزام: ۱۹۹۴: ۱۴۱.
۱۳. محمد محمد یونس: ۱۹۹۳: ۱۹۸.

باسی پینجھم

دڑواتا و جوڑہ کانی لہ زمانی کوردیدا

۱- دژوانا:

دژوانا گړنگترین پمپوهنډیه واتیاه کانه، که پمپوهنډیه کی شرتنی ستونډیه بهواتای نموی له چوارچپوی زماندا کارده کات. همریک له وشکان نهچنه ژیر نهو پوله ستونډیه وه که له رسته دا دهنوترت^(۱).

دژوانا لای عمره بهکان بریتیه له یهک وشه دوو واتای جیاواز بگه یه می وه: (جون) که دوو واتای دژیه کی همیه (رهش - سپی)^(۲)، بهلام لای زمانهوانه نونیه روژناوایه کان بریتیه له دوو وشمی جیاواز که دژیه کښ له وانا وه: (کورت - دریز) (جوان - ناشیرین)^(۳) له کژنوه دژوانا جیگای بیروای جیاوازی زمانهوانه کان بسوه همدنق جار به تمواو کمری هاوواتایان داناوه، چونکه زووجار واتای وشه به دژیه کی لیکده درتوره له کاتیکدا نم دوو پمپوهنډیه شونډیه جیاوازی له میه کتری له بر نم هومش زمانهوانه کان نیاتوانیوه گړنگی تمواو بدن به جوړه جیاوازه کانی^(۴). به پیی بیروای جون لاینز دژوانا سی جوړه: (برامبری و پیچوهانمی و تمواوکاری).

۲- جوړه کانی دژوانا:

۱- برامبری

نم پمپوهنډیه له برامورد کردنی همدنق وشمی وه: (نیر - می) دا ددرده که ویت که ره تکرده نموی به کیکیان پسند کردنی نموی ترپانه همره ها به پیچوهانوه. بژ نمونه که ده لپن نهو کوتره نیره نموا نمو راستیه مان ره تکرده توه که می بیت به پیچوهانم شوه که ده لپن نهو کوتره نیریه نموا نهوه مان پسند کردوه که کوتره که میته. کمواته پله نییه له نیوان نیرومیدا همره که بیان جه مسرتک ده گرن نهوی له جه مسره نه بیت له جه مسره کی تره^(۵). برامبری باریکی تاییه تی پمپوهنډی جیاوازیه که له نیوان دوو کمره دا همیه جیاوازیش وه که له مسرودا روونی ده که یه وه له ماندنې هر یه کیک ناکردنی به کیکه له دانه کانی تری کومه له که له کاتیدا که به جیاجیا وهریان بگرین وه: (سور شین سموز رش هشد) که

ناکردنی همر دانمیک له کومه له که هلبژاردنی یه کینک له نمدامه کانی تر
 ده گرتیموه. (سور یان سوز یان شین یان زهره..... هتد) که نمو کومه لانسې که له دوو
 کمره مې جیاواز ینکھاتوون همریک له کمره ستکان یک کمره برامبرانه وک (نیر
 — مې)، به لام نمو کومه لانسې له چمند کمره مستیمه کی جیاواز ینکھاتوون نمو
 کمره تمیک یان زیاتر برامبریمتی. خالیکې تریش لم جزره پمیرنیه نمویه لمبر
 به کارهینانی دوو زاراهې وک (کوړ) و (پیاو) نه گمر وک برامبریک ته ماشای بکمین
 پتوسته له سره تاوه که به پتی پتویریکې پمندکراو له رووی شارستانیمتوه که ژن
 هینانه داتراوه کوړ نمې توانای ژن هینانی همیت نینجا نیت به برامبر بز پیاو^(۱)
 دیان دیمین شتیکې ناسایه که ناکردنی یه کینک پمندکردنی نموی ترانه و
 پمندکردنی یه کیکیان ناکردنی نموی ترانه له کاتیکدا دهواندرت که یه کیکیان یان
 همدوویان به تمولوی ره تیکرتیموه. بز غوونه دهوانین همدوو زاراهې (نیر-مې) که
 همریکه بیان ره گزیک دیاریده کم و په یوسته به چمند تایه تیه کی بایه لوجی و رهوشی
 دهوانرت زاراهې (نیر-موک) به کارهیندرت که کمینک نه نیر و نمیه^(۲)، به لام
 نم باره ناویرانه نایت و امان لیکات پاشگیزیمتوه له بز جوونه کافان دبرباری نم جزره
 دژواتایه. جگه لممش همنی لم جزره دژواتایانه ناوه لنانو نمدگاری جزوی ینچومانیان
 همیه وک: (پاکزاد- فیلان) (گوترایمل- لاسار) (کراوه- داخراو) نهمانه دهوانین پلمیان بز
 دابنن جا زورتر یان که متر له گمل نموش ناکردنی یه کیکیان پمندکردنی نموتریان نییه
 بز نمونه که دهلن رزگار گوترایملره له رزگار مانای نموه نییه رزگار لاساره یان کاتیک
 دهلن رزگار لاسار نییه مانای نموه نییه گوترایمل نییه، کمواته نم ناوه لنانوانه له
 ناوه خزاندا پلدارن. جگه لممش همنی لم جووته برامبران همدووک سایر ناماژې
 بز دکات ناتواندرت بگوردیتیموه، واته پمیرننی زورتر یان که متر لمیری ناچه پی
 وک (زیرک- تمبل) چونکه زور زیرک یه کسان نییه به تمبل و کم تمبل یه کسان
 نییه به کم زیرک له گمل نموش همدووک وشه که پلدارن و نرخیکې رووتیان همیه له
 یه کی له همدووک کوتایی پتوره که^(۳).

ب- پڙجه والهي:

نم پميوه نډيه له برارورد كړدنې وشي (چاك-خراپ) و (گموره-بچووك) د بيان وشي ترډا د درده كموت نم جوړه د ژوانايه پموه له برامبري چياده كړتسوه كه پله داره، واته دوو وشه كه برارورد ده كړت^{۹۹} نم براروردش لموانيه ناشكرا بيت يان دركاو بيت، برارودي ناشكراش دوو جوړه^{۱۰۰}:

أ- برارودي ناشكرا كه له نيوان دووشت يان دووكس دايه و پميوه نډي به بابيتيكي دياريكراو هميه، به لام يه كيكيان پلميه كي برزي هميه وه:

- خانوده كه مان له خانوده كي نيتوه گموره تره.
- سازگار تيمسال له پار زيره كتره.

هه نډي جار ده توانين تمومرژيك به جي به تين كه خويندر لاي روون نه بيت سموي كه برارورده كه له نيوان دووكس دايه يان دوو باردايه وه:

- نازاد ورياتره يان له پاري خوي يان له رزگار.
- د دشتوانين همدوو جوړه كي پيشوو له يك رستدا كو بگه پنه وه نم جوړه برارورديه سمرزاري درده پمريت وه له رسته كاني سمره وه باسانكره به هوي نامرازي (تر، له) يوه دره كموتوه وه:

- خانوده كه مان له جاراني خانوده كي نيتوه گموره تره.
- نازاد له جاراني خوي ورياتره.

ب- برارودي دركاو: نم جوړه برارورديه شاراهيه و درنه پراوه، بڼه نمونه كه ده تين:

- شيلان قوتاييه كي زيرد كي پوله كه پيه تي.
- مه به ستمان نهويه له هه نديكيان زيره كتره و هه نديكيش لم زيره كترن، به لام برارورده كه سمرزاريه و درنه پراوه. هه نديجاريش نم وشه دژانه پله كانيان بزر ده كمن و كم و زور همت پموه ناكمين برارورده كه له نارادايه يان نا وه:
- خانوده كميت چهند گموره يه؟

• چەمەكە چەند قوولە ؟

نەم رەستانە نەوە ناگەيەنە خانووەكە گەمەريە پەن چەمەكە قوولە، بەلكو لە رۆژناني وادا وشەكان پەلەكانيان وە دەكەن بێ لايمەن دەوستان^(۱۱).

لە روويەكی تەريشەو وشەي دژواتا بەوي لە وشەي جياواز جياوەبەتەو لە دژواتا يەكێ لە وشەكان رەتەدەكەينەو هەنای نەو نەيە نەوەكەي تەمان پەسەن كەردووە، بۆ نمونە كە دەليەن:

• پياويكي نازا نيە.

مەرج نيە پياويكي تەسەنۆك بێت. بەواتايەكی تە وشەي دژواتا خۆيان جەمەمەردەكان دەگرن بەلام لە نيوانياندا پەلە هەيە. بۆيە نەگەر يەكێگەمان هەلبژارد ناچار ناين نەوي تە هەلبژيرين، چونكە دەتوانين پەنا بەرەينە بەر پەلەكاني نيوانيان^(۱۲).

ساپير دەلي پيوستە لەسەرمان نەو وشانە وا هەلسوكەوتيان لەگەڵ بکەين بەيني پەلە و شەوي بەراوردی ناوەلناوەكە وەك: (دريژ - دريژتر - دريژترين)، بۆ نمونە كاتيك دەليەن رەنگايەك دريژ نيە لە رەنگايەكی تە پەن مەروفتيك پەرتە لە مەروفتيكی تە و لە پەنەري يەلي بەراوردی دادەنەين بە پەني چەند پەنەريكي جۆراوجۆر بە گۆرەي كەمەستە مەبەستارەكان.

بۆ نمونە كاتيك دەليەن:

• چەند كەسانيكی زۆر ناھادەنەبوون.

نەمە وادەگەيەنە (۶-۵) كەس ناھادە نەبەينە نەگەر باس لە دانەشتنيكي تايبەت بکەرت، بەلام لەوانەيە (۲۰۰۰) كەس بگرتەو نەگەر باس لە ياريسەكی تەپي پەي بکەرت. لە يەكێ لە يارەگان. كەواتە پەنەر شە وەسەفەرەكە دياريدەكات^(۱۳).

ج. تمواوکمری

نم جۆره پمپوهندییه به بمراروردکردنی ههندی وشعی وهك (کرسن - فرۆشتن) و (دان سهوگرتن) و (ژهنیتان - شوگردن) دا دهرده کمریت^(۱۱) پمپوهندی تمواوکمری له گهڵ جۆری بمرامبهریدا په کده گرنهوه، بۆ نمونه:

- نازاد خانووه کهی له رزگار کپی.

واته

- رزگار خانووه کهی فرۆشته نازاد

لهم نمونهیهی پیشوودا تاکیتک له دوو وشه بمرامبهره که له رستمیه کدایه و تاکه کهی تری له رسته کهی تردایه نم دیاردهیهش پمپوهندی بهو گۆرانه ریزمانییوه همیه، که له همردوو رسته کهدا روودهدات، نم وشانهی که تاییهتن به پمپوهندی خزمایهتی و پلمواییه کۆمه لایهتی نمونهی زۆرمان ددهندی لاسهر پمپوهندی تمواوکمری وهك:

- کاوه خالۆزای نموزاده.

واته

- نموزاد پورزای کاوهیه.

ههندی کمرستهی فرههنگی همیه، که پمپوهندی گۆرینهوهی تمواوکمری له نیوانیاندا همیه، بهلام ناتوانین به تمواوکمری دابنیتن وهك:

- مامۆستا له قوتابی پرسی.

- قوتابی وهلامی مامۆستای داوه.

چونکه لهوانهیه وهلامی دابیتتهوه یان نهیدابیتتهوه یان له رستهی:

- رزگار دیاری دا به رۆژگار لهوانهیه نهوه بگریتهوه^(۱۲).

- رۆژگار دیارییه کهی وهرگرت.

- رۆژگار دیارییه کهی رهتکردیتتهوه.

همروها نم تاييهه گۆرينموى له نيتوان رستمى بكمرديار و نادياردا ههيه
 ههمان پهيوهندى تهواوكاريه، چونكه بوونى كاري ناديار نيشانهى بوونى كاري
 دياره، بۆ نمونه كه دهئين:

- پۆليهكه دزهكمى كوشت. نموه دهگرتنموه:
- دزهكه كوژرا به دستى پۆليهكه. ليرهه تاييهه گرينگ ههيه، كه
 برتتیه لهوى پهيوهنديهكانى خزمایهتى ههموو كاتيك پهيوهندى گۆرينموى
 ريكړيكيان نايته، بۆ نمونه كه دهئين:
- نازاد باوكى شيلانه. نموه ناگهيته:
- شيلان كورې نازاد بيتت همروها كه دهئين:
- رزگار كورې نسرینه نهممش نموه ناگهيته:
- نسرین باوكى بيتت، بهلكو دايكيهتى نهممش بۆ نموه دهگرتنموه
 پهيوهنديه دووقوليهكه له نيتوان كور و (باوك و دايك) دايه.

د- دژواتى يهك وشمى:

له زمانى كورديشدا همروهك زمانى عمرهه و اتای دژيهك له يهك وشمدا دهينته
 نهممش دهيتته هوى تهومرتهك دورست بكات له زماندا كه دهگرتنموه بۆ
 گهشه و گۆزانی زمان و بوونى نم وشانه به فرواتا و هاوينو تا رادهى دژواتا
 واتاكانيان دورور كومتونمده نيتاش نم دوو واتايه بهيك ريژه بهكار نايته، بهلكو
 واتا نوينهكمى بمسر نويتر زاله. بۆ نمونه وشى دلگير سمرهپاي شموى بهواتاي
 عاجزبون ديت دوو واتاي تريشى هميه (دلگير - رالتيبون) (دلگير _ دل پمستكر)
 همروها وشى (گويگرتن) (گويتهدان _ گوي شلكردن). همروها وشى
 (ليگهزان) دوو واتاي دژى هميه (بهواداگران _ وازهينان) ديسان وشى
 (لهبركردنموه) (داكندن _ لهبركردن) (گيتراده) سمرهپاي واتاي پيترابهاندن واتاي

(ره تکرده نه وه_ وەرگرتن) یش دیت سهره پای نه مانهش له زمانى کوردیدا شاعیران همدى وشه به پیچموانه که یان به کارهیتناوه وهک نالى دهلى:

دل دهلى سهیری چه من خۆشه جموابی نادهم
موده تینکه له قهقهه سایه عمزایی نادهم^(۱۶).

لیردا جموابی نادهم بهواتای دلنهشکاندن دیت و به دژواتاکه ی خۆی به کارهاتووه جگه له مەش دهیین زۆر له شاعیران نازناوی خۆیان به واتا دژه که ی به کارهیتناوه ههروهک سالم-ی شاعیر بۆ شوکرانه ی نیعمهت ناوی سالمی له خۆهوانه که چی زۆرلات و ههردم نه خۆش بووه.

زۆر جاریش وشه به مەبهسته پیچموانه که ی دهرده پر دى، وهک نهوى به که سینکی ته مهل بلنی زیرهک و به که سینکی درێژ بلنی کورت و به جوانیک بلنی ناشیرین.

نهجام

دژ واتا په یوه نښه کی شوینی ستوونیه جگه لهم سى جۆردى که جۆن لاینز دابهشی کردوو، جۆریکی تر به دیدد کرین له زمانى کوردیدا نهویش دژواتایی له بهک وشه که له نهجامی گهشه و گۆرانی زمانهوه هاتۆته ناراه به لام ههردوو واتاکه ی به پرێزه که ی په کسان به کارنا به تی به لکو واتا به کیان زالت، به سر نهوى تر وهک دلگیر دوو واتای دژیه کی هیه:

۱- دلپم سنکەر.

۲- دلقرین.

نیستا واتای دووه می زاله به سر واتای یه که می.

۱. بینخالی عبداللہ سعید: ۱۹۸۹: ۶۹.
۲. نوال کریم زرزور: ۱۹۸۹: ۱۸۸.
۳. احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۱۹۱.
۴. جون لاینز: ۱۹۶۸: ۹۵.
۵. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۵.
۶. بینخالی عبداللہ سعید: ۱۹۸۹: ۸۶.
۷. جون لاینز: ۱۹۶۸: ۹۷.
۸. ا.ا.ار. پالم: ۱۹۸۵: ۱۱۲.
۹. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۵.
۱۰. بینخالی عبداللہ سعید: ۱۹۸۹: ۱۸۶.
۱۱. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۰.
۱۲. ا.ا.ار. پالم: ۱۹۸۵: ۱۵۹.
۱۳. محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۶۷.
۱۴. مرجاوی پیشو: ۱۵۹.
۱۵. بینخالی عبداللہ سعید: ۱۹۸۹: ۸۸.
۱۶. محمد نوری عارف: ۱۹۸۱: ۱۶.

باسی شەشەم

هاوواتا لە نێوان بوون و نەبووندا

سهره تا:

دیارده‌ی هاوواتا که بمشیک‌ی گرنکی پیومنتیه واتایه‌کانه کاریگه‌ریه‌کی گموری همه له سمر فره‌نگی زماندا بۆ روونکردنموی واتای وشه‌کان و فراوانبسونی واتا و مېمست به شتویه‌کی روون و ناشکرا. بۆ نم مېمست کۆمه‌لنکی زۆر له وشه له روانگمی دانموی فره‌نگموه هاوواتان بۆ یه‌کتری، هرچنده ناتوانین نم جوړه وشانه به هاوواتا دابنن، چونکه فره‌نگ نم وشانه بۆ وه‌سف و روونکردنموه لای خوئنمر به‌کارده‌هینی بۆیه زیاتر نم وشانه وا باشه له خانمی گرتنموه دا دایان بیتین. هرچونیک بیت فره‌نگ زۆر بده‌گمن پست به هاوواتا دېمستیت، چونکه سوودنکی که‌میی ددیت نه‌گر همدوو وشه که لای خوئنمر نه‌زانرا، هرچونیک بیت نکولی له بوونی هاوواتا ناکریت و به شتویه‌کی گشتیش بم دوو شتویه پتناسه ده‌کرتیت:

- دوو وشه یا زیاتر که یه‌ک واتا بیخشن.

- دوو وشه یا زیاتر که یه‌ک واتا بیه‌خشن و له بری یه‌کتریش بیت له گوتندا^(۱).

۱. شتوونکی هاوواتا:

هاوواتا بمیی دارشتنی چند شتویه‌کی همه که نه‌مانن:

۱- وشه‌ی ساده:

که هیچ پېشگر و پاشگرتنکی له‌گه‌لنا نییه.

وه‌ک:

پاک: خاوین

بمرز: بلند

شتوه: روخار

شوین: جینگا

جوان: قه‌شنگ

ب- وشى دارلاندان:

که پیکهاتوو له وشه کی ساده له کمل پشگروه یا پاشگریک.
وهک:

رینکوت: هه لکموت

له بهین: له نیوان

روشنایی: رووناکی

ج- وشى لیکراو:

واتا له درو وشى واتاداری لیکراو پیکهاتوو.
وهک:

کیر وگرفت: تنگ و چه نه مه

دهمیشانکردن: دیاریکردن

دهریازیوون: رزکاریوون

۲. حلواتا به پئی بهشمکالی لاسلوتن:

۱. ئهسهی "ئاو"ن:

دهفتمر: پمراو

کتیب: پمروتوک

وشه: واژه

شاعیر: همتیار

نامانج: هیوا

رۆندک: فرمیتسک

رۆژ: خۆر

۲. ئىرانى "ئاۋەلئان" ن:

كەورد: مەزىن

ژىر: عاقل

بېچوك: كىچىكە

دۇۋار: خراپ

ھەژارى: فەقىرى

دەۋلەمەند: لۇرت

۳. ئىرانى "كار" ن:

دەچم: دەرۋم

دەنۇم: دىخۇم

كېرىن: سەندىن

۴. ئىرانى "ئاۋەلئان" ن:

لەمەر: لەبان

لەتەك: لەتەتشت

۵. ئىرانى "ئەلەز" ن:

بۇ: لۇ

نەم: نەم

۶. ۋەلەچىللى:

مىن: نەم

تۇ: نەتو

۳. هاوواتا له نځوان برون و نه‌بوونه:

هاوواتا که په‌یوه‌ندیه‌کی شونځی ستورنیه به واتای نموی له چوارچینودی زماندا کار ده‌کات له کونوه جیگای موشومری نځوان زمانه‌وانه‌کان بسوه له‌سمر برون و نه‌بوونی له راستیشا زورگرانه که دور وشه به‌یک واتا می‌نځیتمه له زماندا، چونکه نه‌له له توانای زمان کم ده‌کاتمه بز نم مه‌بستمش کونترین پم‌توکی عمره‌بی که (هاوواتا) می‌تدا باسکرایت: (الافاظ المترادفة و المتقاربة في المعنى) به له‌لایم (ابی حسن علی بن عیسی الرمانی) وه‌کونترین نووسری عمره‌بیش که دیاریده‌ی (هاوواتا) به‌کار هینایت: (ابو حسن احمد بن فارس) له کتیه‌کمیدا به‌ناوی (الصاحب) سه‌بارت به برون و نه‌بوونی جیاو‌زیه‌کی فراوان له به‌روایی نووسره عمره‌ب و بیگانه‌کاندا همیه که له دور کومه‌له‌دا خوی دم‌ونیت^(۷).

کومه‌لی په‌کام:

بریتیه لهو که‌مانی که سملاندیان تم دیارده‌یه همیه و تیان هم‌مو خاوه‌ن زمانیک نه‌گمر به‌ویت وشه‌یک روون بکاتمه تموا به هوی هاوواتاوه روون ده‌کاتمه، بز نم مه‌بسته پشتیان به چیروک و قمرموده‌کانی پیغه‌میر (دوخ) به‌ستوه، همروه‌ها ده‌گیرنمه که (ابن خالویه) شانازی کردوه به‌وی که (۵۰) ناوی (شیری) له‌میر بز نم مه‌بسته دوو کتابی دانا که تیایدا (۲۰۰) ناوی بز (مار) کزکردوته بز (شیری) (۱) بیش (۱۰۰) ناوی کزکردوته (الرمانی) که به‌کیکه له‌وانی که بروای به بوونی هاوواتا هم‌بوه و کتابیکی داناوه له ژیر ناوی (الافاظ المترادفة و المتقاربة في المعنى) که دابه‌ش گراوه بز (۱۶۰) بمش، که هم به‌شمی بز نم وشانه ترخانکردوه که یک واتایان همیه، همروه‌ها (ابن فارس) بیش به‌کیکه له‌وانی که بروای به‌بوونی (هاوواتا) همیه و ده‌لایت^(۸):

"همر وشه‌یک نه‌گمر نمو مانایه نه‌گمیه‌نیت که بزی دانراوه نموا وشه و دستموازه‌که به هله‌ دانراوه" دیاره نه‌وانه‌ی دان به‌بوونی هاو واتا دنی، دوو دستمن:

دستوی په کمږ:

که چمکي ماناکميان فراوان کردونميان بمستنوده به هيچ بنه مايک.

دستوی دوهم:

که بمستيانمونه به چمند مرجيک همروک (الرازي) که ده لیت:

دهيت دوو واتا که وک يک ييت هيچ جياوازي يک، بزيه (الف-الصارم) هاوواتا نين، چونکه هي دوهم واتا کمی زیاتره. همروها (اصفهان) بيروای وايه، که هاوواتايی راستمینه نهميه که له يک زاردا هميت نمک له دوو زاردا^(۸). له زمانه بيانيه کانشدا به شيکی زورکم دان به بووني (هاوواتا) داده نين نويش به بمستنومي به چمند مرجيک يان به شينويه کی تمسک و يان بعري پيداييکی کم.

جوري په کم ۰۰۰ تولمان Ullmann که ده لیت لموانميه که ناسايی ييت کاتنيک که بلين هاوواتا تعاو نيه يان به ده گمن روو ددات، چونکه زمان ناتواني به ناساني پيش کشی بکات تمنا لمو وشانه نعت، که ده ترانريت له شوني په کتری به کابهنريت له هر چوارچيوميک داييت به يي جياوازي. نه گمر هاوواتايی تعاويش روويديت نوا بز ماويه کی کورت و دياړی کړاو دهيت^(۹).

جوري دوهم ۰۰۰ که کومه لني ليزر Lehrer ده لیت که تمنا نموه بمه دوو وشه که له شونين په کتری به کاربه نريت له زورمي چوارچيويه کانفا و جياوازي له واتاي شيوازي نايته ته گمره له رنگاي هاوواتايی بوونيان^(۱۰).

- جوري سيم ... که (ابراهيم انيس) چمند مرجيکی دانوه بز هاو واتايی بوون وک:
۱. په کيه تي سردهم: واته نايي پرواينه سردهمه کاني زمان بميهک چاو، چونکه تيپر بووني کات جياوازي زور له واتادا دروست ده کات همني جاريش وا ده کات ليک نزيک بنمونه جياوازي په که يو بکريت.
 ۲. په کيه تي شونيمواري زمان: واته همردو وشه که سر بميهک شينه زار بن يان کومه لنيکی گونجاو له شينه زاره کانفا.

۳. رنکمرتن لمبر مانایی همدوو وشه که: دهیت رنککمرتیکی تمولو ههینست و به لایمی که موه له گمل بیری زورمی زوری خملک بگوئی.
۴. جیاوازی ویتمی دهنگی: همدوو وشه که به شیوهیک نمین که به کینکیان نه بامی گزپانی دهنگی نوبیریان نهیت^(۷).

کمالی دوه ۴

که بریتیه لمانی که نکولی له سمر بوونی دهکمن، که له نووسره عمر به کان (شعلی) له سرووی همدویان دیت دواش (ابو علی الفارس - ابن فارس - ابو هلال العسکری ۰۰۰۰ هید) ابن فارس دهلیت: (السيف) (شیر) یک مانایی همیه ناوه کانی تر سیفاتن.

ابو علی الفارس دهلیت: (هیچ مانایه کی تری (شیر) لمبر نییه جگه له (شیر) ناوه کانی تر وهن: (الصارم - مهند ۰۰۰ هید) همدوی سیفاتن^(۸). (ابو هلال العسکری) که کتینیکی دانوه لعتیر ناری (الفروق فی اللغة) بز نکولی کردن له بوونی هاوواتاوه چمپاندن جیاوازی نیوان نو وشانمی که به هاوواتا دانرابوون وه دهلیت: همر شتیک یک ناری همیه نه گمر ناماومی بز کرا به ناوینکی تر نموا زیادروزی و بی سووده، چونکه ناییت دوو وشه یک واتایان همیت وهنایشیت یک وشه دوو واتایی همیت: لمبر نموی نو زیادروزیه له زماندا هیچ گرنگی نییه^(۹). (عمود فهمی المجازی) دهلیت: هیچ کاتیک دوو وشه یان زیاتر رنک ناکمرت و اتاکانیان تمولو و یک بن، به لام له همنوی وشعدا محبسته کانیان لیک تریک دهنموه، له نووسره بینگانه کانیش، (نعرست) به کم کس بووه که باوهری به بوونی نوو دیاردیه نمبووه وتیمتی ههلمیه نه گمر بلین دانانی زاراهوی جیاواز بملک وانا هیچ ناییتیه گزپان لمو واتایدا، چونکه همنیک زاراهو همیه شیواتره له به کینکی تر و زاراهوش همیه زیاتر واتایی محبسته که ده گمبیت و رووتره له به کینکی تر، روزه هلا تاسی نه لمانی (نولدکه) و (فیرث) به لایانوه نو وشانمی که بز یک شت به کارده هترین تاییه تیه کانی نو شتمن له پال وانا بنچینه کدا^(۱۰). هرچی (بلوژم فیلده) له لوبار موه دهلیت: لمبر نموی دوو کرمه له رووی پیکهاتنی دهنگیموه جیاوازی پتوسته و اتاکانیشیان

جیاوازیټ، و (جوړج) دهلټ: نه گمر دوو وشه هاوواتا بویه له هه موو لایه نیکوه هیچ پیرستی نده کرد که دوو وشه بمیه کوه بیت. هروها (لیرم) دهلټ: نه گمر لیک چوونی تمواو لمتوانیاندا هیئت نموا ناچ به هاو واتایی، به لام لموانیه چند وشمیک لمیک بچن به شیمیک که بتواندیرت نالوگزیان پی بکرت له بشیک له واتاکانیاندا. و (گودمان) دهلټ: هیچ دوو وشمیک نیه که بتوانی شوینی په کتر بگرنوه بی نموی واتا راستمقینه کی نه گورنت. و (لایین) دهلټ: نه گمر مرجان دانا که هاوواتا دهیت دوو دربرینی وک یک بیت و بتوانی شوینی بگوردرت له هممو قه گردنیکا نموا به ناسنی دمتوانین بلین که دوو دربرین له هیچ زمانیکا هاوواتا نایت و (سړوک) دهلټ: هممو وشمیک کاریگریه کی سزی و هیمایی همه بویه مهاله هاو واتایی تمواو له زماندا هیئت^(۱۱).

لمسره زوری می یورپایی نووسراغان خستروو جا وک ددرده کویت نموونی پتناسیه کی دیاری کراو بز هاوواتا و جیاوازی فراوانی یورپایان و جیاوازی نمو مرجانمی که دایان ناو بز دمرکوتنی هاوواتا.

بویه دمتوانین بلین: نه گمر مهبستان له هاوواتا برامبری تمواوی وشه بیت و بتوانین له شوینی په کتری بیان گورنوه و به کاریان بهتین بز نموی هیچ جیاوازی یک له نیرانیاندا هیئت له واتای هوشه کی و شوازی هممو جوړه کانی واتا و لمیک زمان و ناسنی زمان و لمیک ماوی کاتی و له نیران نندامانی کومه لیکي یک زمان نموا هاوواتا نیه^(۱۲)، به لام نه گمر مهبستان له هاوواتا برامبری بیت تمیا له واتایی هوشه کیدا نموا دمتوانین زور وشه بزورنوه که له واتایی هوشه کیدا وک یک بن، به لام له واتایی شوازیاندا جیاوازی، چونکه زوری می وشمی هاو واتا تمیا له واتایی هوشه کیدا هاویشن.

۴ پتناسی هاو واتا

همروک و چو لمریوون و نموونی زمانموانه گان ریک نه کموون ناواش چند پتناسیه کی جیاواز همه که نمانمی خوارموه همدیکیان:

له لایه‌نی یو دۆزی هیتا: بریتیه له دوو دهرپرین که له گڼل ههمان شت به کار دهیتړت. له لایه‌نی یو دۆزی تیرواتین: بریتیه له دوو دهرپرین که ههمان پری هوشه‌کی یاخود وینه‌ی هیمیت. له لایه‌نی یو دۆزی رموشی: بریتیه له دوو دهرپرینی وک په‌ک له رنگایی گمیانده‌نی همریک له‌دوو دهرپړنه‌که که ههمان کاربگری و ولامدانومیان هیمیت. له لایه‌نی یو دۆزی شیکردنوه: بریتیه له دوو دهرپرین که هاورمشن له کۆمەلک سیفاتی سره‌کی^(۱۳). عبدالحمید حسن ده‌لایت: دوو وشمی تاک بیان چمند وشمیه‌کی یمک واتایان هیمیت و شرتیتکی سره‌خزی هیمیت بۆ گمیانده‌نی واتاکم^(۱۴). فخرالدین الرازی ده‌لایت: بریتیه له چمند وشمیه‌کی تاک که یمک واتایان هیمیت و بمبیک شیوه. الشوکانی ده‌لایت: وشه تاکه‌کان وک یمک بن لمسر یمک ناو تراو به شتویه‌کی وا که یمک واتایان هیمیت پنی ده‌لین هاوواتا^(۱۵). نوره‌همانی حاجی صارف ده‌لایت: هاوواتا بمر وشانه ده‌لین کمیه‌ک مانا دمه‌خشن و ماناکایان لیک تریکه، به‌لام له خوتندنوه و نووسندا جیاوازن^(۱۶). هاوواتایی بریتیه لمو پمیرهنده‌ واتایی که دوو وشه یان زیاتر له تریکی واتا بمره‌کوه دمه‌ستیتوه، به‌لام ناکاته راده‌ی وک یه‌کی.

۵. سەرچاوه‌ی دروستبوونی هاوواتا:

ناشکرایه که زمان به‌ردوام له گمسه و گۆراندایه جیا به هۆی تم گمسه و گۆرانه پیشکومتی نم زمانش هاوواتاش به‌رده‌ستیت و گمسه ده‌کات. جیا پیدابوون و گمسه‌مننی دانه‌کانی زمانی کوردی وه‌کو ههموو زمانه‌کانی تر له دوو ریگوهه سری هه‌لواوه:

أ- ریگی راستوخۆ: به هۆی هه‌لتنجانی وشمی کوردی رمه‌نه له ناو زاوه‌کانی زمانی کوردیا.

ب- ریگی لاوه‌کی: نموش به وهرگرتنی وشمی بیگانه‌وه^(۱۷).

سەرچاوه‌ی دروستبوونی هاوواتا ده‌گه‌رتنوه بۆ نم هۆکارانه‌ی خواره‌وه:

۱. بوونی چمند دیالیکت و بمشه دیالیکت له زمانیتکا وک: (لسوت/کمپرو، قۆل/سچ، باسک/قۆل).

۲. له نهځایمې به کارهیتانی دوو شتوای جیاواز یان به کارهیتانی زارلوی جیاواز وه:
(جهناب/بڼو، خوی/سودیومی کلورید) ^(۹۸).
۳. به هڅی خواستی وشه ییگانه کله پال وشه رسمه که به کاردهیترت وه:
(مردوم/نېسان/هرؤف فعفر/همزار) ^(۹۹).
- همدینک وشه هاوواتان، بلام تاکیکیان له چمند فریزیکما بمو واتایه دیت وه: (خوی
شاردهوه/خوی مه لاس دا، کتیبه کمی شاردهوه / خوی مه لاس دا) ^(۱۰۰).
۴. هژکاری دهرونی زورچار دهیته هڅی دوستوونی هاواتا وه بڼو مردن چمند وشو
دمتواژیمک هیبه وه چرای ژبانی کوژایهوه، شمیری خولای کرد، کوچی دواپی
کرد.....هتد ^(۱۰۱).

۶. جړه کلي هاوواتا:

۱. هاوواتایی تمواو: کاتیک که دوو وشه به تمواوی وه ییمک بن هیچ خاوم زمانیک
همت به جیاوازیان نکات و توانای جی گورکییان هییت له به کارهیتاندا. هاواتایی
تمواو له زمانی کوردی و زمانانی تر برچاو ناکهویت و ناشییت، چونکه دوو وشه یان
زیاتر هرکیز ناتواندریت له شونځی په کړ دابنیرین و همموو جوړه واتا لاودکییه کانیش
دېنه کۆت لېمر دم هاواتابوونی تمواو.
۲. هاوواتای ناتمواو: نمویه که دوو وشه زور لیک نریک بن به پلیمک نستوانرت لیک
جیابکرشمه تمنها تایه تمغنیه کانی واتایی نعت، واته واتا لاوه کیه کان، که همموو
دوو وشه هاوواتاکان ده گرتسوه، چونکه له واتای لاوه کیما جیاوازیان. وه: ناو: ناؤ.
۳. نریکی واتا: نهمش کاتیک دهیت که دوو مانامه کمی لیک نریکه و به سیر کردینک
لیک جیاده گرتسوه وه: ژن: نافرمت.
۴. پیړستی: نهمش بابستی ریکختن ده گرتسوه، واته به هڅی پیړستی هاوواتاوه
دروست دهیت.

۵. دهرېړنی وک يک: کاتیک دوو رستمیک مانايان همیت له زمانیکدا و زمانموان (نېلسن) نم جوړشی دابمش کردوه بۆ سی جوړ.

أ- شون گۆږين: نموش به گۆږينی شوننی وشه له رستدا بعتایمتی نمو زمانانمی که نازادی و ریتاننی گۆږیني همیه نموش به دمرختنی وشمیه کی دیاری کړاو له رستدا بېی نموی وانا گشتیه کی بگۆږیت. نممش له زماندا برچاوناکموت، چونکه وشه که دهچته دهریور بشتک له واناکی وندهکات و بشتیکش کم دهکات. وک:

• زرگار روڼای خوښموت.

• روڼیا زرکاری خوښموت.

نم دوو رستمیه هرچمند وک هاوواتا دینه برچاو، به لام جیاوازن له واتای بابمتی، چونکه هریه که له گوشمنیگایه کموه سمیر کړاوه.

ب- بمیه کداچوونی فمرهنکی: وانا وشه کان له فمرهنکا بمیه کداچوون وک نموی که دهرېړنیک به تاکه وشمیه کی تر دهرېړدیت، بۆ نمونه: دایکی منالان: ختران یان ژن

ج- لهجیاتی دانان: واته بتوانریت وشمیه له جیگایي وشمیه کی تر دایریت، که همدان واتای همیت. نممش دهگمنه له زماندا. بۆ نمونه لم رستمیه ناتوانین (خوار) له شوننی (لار) دابنن:

له رستمی:

• نم داره خواره. ناتوانین بلین: نم داره لاره.

چونکه هاورستمی وشمی (دار) له گمل (خوار) همیه نک (لار). بممش ناناسایی واتایی دیته کایموه.

۶. وەرگیران: نموش کاتیک دوو دهرېړین یان دوو رسته له دوو زماندا یا له یسک زماندا برامبر بمیک دومتن، وک: فمقر: همزار.

روونکردنموه: ټینگیشتنی زمان له کمیکموه بۆ کمیکي تر جیاوازی همیه و دهگۆږیت کاتیک شتیک روون دهکرتیموه نم روونکردنومیش له کمیکموه بۆ کمیکي تر دهگۆږیت^(۳۳). وک: دوزمن: کسی ناحمز.

گورتہ و نعلجام:

۱. هاوواتایی پمپوہندیہ کی واتاییہ و دوو وشہ یان زیاتر لہ تزیکی واتا بے کموہ دہہ ستیموہ، بہ لام ناگاتہ رادی وہ کیہ کی.
۲. هاوواتایی تمواو لہ زمانی کوردی و زمانانی تر ہمرچاو ناکمویت و ناشبیت، چونکہ دوو وشہ یان زیاتر ہمرگیز ناتراندیت لہ شوتن یہ کتر دابترین و ہموو جزرہ واتا لاوہ کیہ کانش دہنہ کؤت لہ ہمر دہم هاوواتابوونی تمواو.
۳. وشہ کہ دہچتہ رستموہ ہمشیک لہ واتاکمی ون دہکات و ہشینکیش واتا لہ وشہ گانی دہوروہمر و مردہ گرت، بڑیمش دوو وشہ کہ ہمرگیز نابنہ هاوواتای تمواو. بڑ نمونہ

- نم دارہ خوارہ.
- نم دارہ لارہ.

لیرہ دا (خوار و لار) نابنہ هاوواتا ہمرچہندہ خوشیان هاواتا نین لہ سنووری وشمش چونکہ واتای شتوزیان جیاوازہ، لہم دوو رستمیش نابنہ هاوواتا، بہ لکو نا ناسایی واتاشی دورستکردوہ، چونکہ بنہ های هاوریہ تی ہمزاندوہ و (دار) هاوریہ تی و بہ کموہ ہاتنی لہ گمل (خوار) ہمیہ نک (لار).

پەرلویژن هکان:

۱. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱).
۲. (سەرچاوهی پێشوو: ۲۱۷).
۳. (سەرچاوهی پێشوو: ۲۱۷).
۴. (سەرچاوهی پێشوو: ۱۹۸۲: ۲۱۶).
۵. (جۆن لاینز: ۱۹۶۸: ۷۶).
۶. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۷).
۷. (سەرچاوهی پێشوو: ۱۹۸۲: ۲۲۷).
۸. (سەرچاوهی پێشوو: ۱۹۸۲: ۲۱۸).
۹. (سەرچاوهی پێشوو: ۱۹۸۲: ۲۱۸).
۱۰. (بیخاڵ عبدالله سعید: ۱۹۸۲: ۷۷).
۱۱. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۷).
۱۲. (جۆن لاینز: ۱۹۶۸: ۷۶).
۱۳. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۱۵).
۱۴. (عبدالحمید حسن: ۱۹۷۱: ۷۲).
۱۵. (علی زوین: ۱۹۸۶: ۱۳۴).
۱۶. (نورحماني حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۲۰).
۱۷. (سەرچاوهی پێشوو: ۱۹۷۵: ۲۶).
۱۸. (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶).
۱۹. (نورحماني حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۱۷۶).
۲۰. (محمد معروف فتاح: ۱۹۹۰: ۱۷۶).
۲۱. (عبدالحمید حسن: ۱۹۷۱: ۷۲).
۲۲. (احمد مختار عمر: ۱۹۸۲: ۲۲/۲۲۳).

باسی ههفتهم
ریزگرتن له دیدی پراگماتیکدا

سمرهتا:

ناشکرایه که زمان بهردی بناغمی کۆمهله و زمانیش تاکه رینگیه بۆ پاراستنی کهلتور و زانیاری و گواستنوی له نموویه کموه بۆ نموویه کی تر ریزگرتیش دیاردیه کی بهرچاوه له کهلتور و کۆمهله گای کوردهواریدا و له رینگای زمانهوه دهردهبردیت. نهم بانه تیشک دهخاته دهتیشانکردن و شیکردنوهی ههندی وشه و رسته و دهسته واره، که بۆ ریزگرتنی بهرامهر له کۆمهله گای کوردهواریدا به کاردیت له دیدی پراگماتیکهوه و به پیتی ریبازی نه رکی شیکاری.

تیره هه یه مگهم:

۱. (زمان و له تنۆگرافیا)

نه تنۆگرافیا زانستی داب و نه ریتی میلله تانه و په یوه ندیسه کی به تینی به زمانهوانیهوه همیه نهم په یوه ندیسه دوو لایمن ده گرتهموه:

۱. زمان رینگا بۆ نه تنۆگرافیا خوش دهکا که برهوانیشه پتوهندی مینوویی و کهلتووری نیو میلله تان، چونکه زمان گرنگترین نیشانی رهگهز و نه زاده.
۲. نه تنۆگرافیا له دابهشکردنی زمان و میلله تان و لیکدانهوهی ههستی نه تهمایه تیشا بهرچاو ده کمو^(۱).

نهم په یوه ندیسه (زمانهوانی نه تنۆپۆلۆجی) لیکهوتهموه که له په یوه ندی نیوان زمان و کهلتور ده کۆلێتتهوه و له سه دهی بیستم پتیشهوتنه کی تهواوی به خۆوه بینی و زۆر له زمانهوانهکانی وهک: بواز، ژرف، هایزه، گرۆیتر، هۆل، تراگر.... جهختیان له سهر گرنگی کهلتور کردهوه له زمان.

گرنگیدان به کهلتور له زمان کاتیک دهرکهوت که وهک پتیرستییه کی گرنگ خۆی نیشاند له لیکدانهوهی ههندی وشه و رسته، که به تهنها به له بهر چاوگرنتی کهلتور لیکده درایهموه. کیشه کەش بهزهقی له وهرگێراندا دهرکهوت (۲). بۆ نمونه له دهقینکی هندی نه گهر وشیه کی وهک (مانگا) وهرگێرینه سهر زمانی کوردی نهوا نهم پیرۆزییهی نامیتنی که له کهلتووری هیندیدا ههیهتی. ۱۱۱۱۱

۲. زمان وەك ديارمەكى كۆمەلەيتى

زمان پىۋىستىيەكى كۆمەلە بۇ لەيەكتر گەيشتەن و گۆزىنمەي بىرور و گواستىنمەي كەلتور.....ەتد، زۆر لە زمانوانەكانى وەك: (تەئىرىس و مار و سۆتىر.....ەتد) جەختيان لەمەر نەم راستىيە كرد ھەربۆيەش پىتاسەي زمان بىمە دەكەن كە: (زمان چالاكىيەكى كۆمەلەيەتتە)، چونكە ھۆيەكە بۇ بەيەك گەياندىنى نىوان كەسەكان^(۳).

خاسىمىتى بايلۇجى مرۆفە دەتوانى دور لە كۆمەلگا نەش و نا بگا، بەلام زمان بى كۆمەلگا ناتوانى گەشە بگا، بۇ غوونە: نەگەر مەنالىكى زۆلۇوس لە چىن دابىتىن و مەنالىكى چىنىش لە ئەفرىقا لاي زۆلۇوسەكان دابىتىن، دەينىن مەنالە زۆلۇوسەكە بە زمانى چىنى قە دەكا و مەنالە چىنىيەكەش بە زۆلۇوسى قە دەكا، نەمەش نەمە دەكەينى، كە زمان مەراتىكى بەدەنى نىيە(۴)، بەلكو زمان ديارمەكى كۆمەلەيەتتە، چونكە:

۱. مرۆفە بە ھۆي زمانمە دەتوانى لە ناو كۆمەل بۆي و بىنىتەمە و لە زۆر باردا زمان بۇ گەياندىنى زانىارى و ھەوال بەكار نايەت، بەلكو بۇ زۆر نەركى كۆمەلەيەتتە، وەك: خۆردنە پىش و خۆچەسپاندن و شۆين گرتن لە ناو كۆمەل بەكاردەيت، بۇ غوونە: (سلاو و چاكى و چۆنى و رۆژباش.....ەتد) لە ژيانى رۆژانەي مرۆفە بە مەبەستى رازىكردنى خەلك بەكاردەيت.

۲. زمان ناسنامەي كۆمەلەيەتتە قەكەر دەردەخات و لە رىنگاي زمانمە دەتوانىن بىرپار بەدەين قەكەر خەلكى كىيە و لە چ بارىكى دەروونىدا دەژى و ھەستى بەرامبەر بابەتتە قەكە و گۆنگەر و دەرووبەرى چىيە و سەر بە چ چىنىكە و رادەي خۆيتەدەوارى چەندە.

۳. زمان مرۆفە دەرووبەرى بەيەكەمە گۆتەدەدا و لە ھەمانكاتىشدا رەنگدانەمەي نەم بارە كۆمەلەيەتتە كە قەكەران تىيە دەژىن. بەلگەشان نەم وشەر زاراوانەيە كە بى بەستەنەيان بە بارى كۆمەلەيەتتە خەلك لىكنا دىتەنمە، بۇ غوونە چەندىن وشەي وەك: (مەككىن و رەنجدەر و مەبىتەر.....ەتد) پىرەونىكى كۆمەلەيەتتە پىكىنىن و لە دەرووبەرى نەم پىرەو و اتايان لىكنا دىتەنمە^(۴).

۴. کاریگری کۆمەلە لەسەر تەك

زمان پەيوەندىيەكى بەتيني بە كۆمەلەوہ ھەيە و زۆريش لە زمانەوانەكانى وەك: (مالينۆفسكى، فيرپ، پايك، سترىر.... ھتد) زمان وەك ديا دەيەكى كۆمەلە سەير دەكەن. تەك و دەروەر كارلەك دەكەن و ھەريەكەيان كاريگەرى لەسەر ھەوى تر ھەيە، ھەموو تەكەك دەكەوتە ھەر ياسا كۆمەلەيەكەكان و ھەرادەيەك سەربەست نىيە لە تەركردنى نارەزوودەكانى خۆى لێرەشدا پەيوەندىيە كۆمەلەيەكەكانى تەك دوو تەورە وەر دەگرت:

۱. پەيوەندىيە كۆمەلەيەكى سەربەستى

نەم پەيوەندىيە خەزان دەگرتەوہ وەك كۆمەلەگەيەكى بچووك و لە نەبھامى كارلەكردنى لەگەڵ داك و باوكدا پەيدا دەبێت نەم كۆمەلەگەيە كاريگەريەكى زۆرى لەسەر تەك ھەيە بۆ ناراستەكردنى رەوشت و داب و نەرتى بەمەش تەك واز لە زۆر پێداويستى زەوقى خۆى دێت بۆ رازيەكردنى داك و باوك و كەسانى لە خۆگەورەتر و زۆر شت لە خەزان وەردەگرت وەك نادابى دانێشتن و خواردن و لێبووردەى و رێزكردنى گەورە و بێروباوەر و تەين.... ھتد.

۲. پەيوەندىيە بە كۆمەلە

نەم پەيوەندىيە تەكە لە تەمەنى^(۱) سالى ھەرە و سەرەوہ دەستپێدەكات كاتەك تەك لە بازەنى خەزان دەچتە دەرى و پەيوەندى لەگەڵ چەند كەسانىكى تر پەيدا دەكات و ھەموو دەدات پەيوەندى بەھێز بکات و نەگەر ھاورىيانىشى لێى دوورە پەريز بوون ھەموو دەدات يان خەزان لەگەڵ بگۆنجى يان لەگەڵ كۆمەلەكى تری لە خۆى نەزىك بازەنەك دورەست بکات لەوێش ھەندى رەوشت وەردەگرت و نەگەر نەچتە قوتابخانەش ھەو لە شوێنى كارەكردنى تەكەلى چەند كەسانىك دەبێت و ھەولى خۆگۆنجانەن دەدات، چونكە دەزانى سەركەوتنى لە ھاريكارىكردن و رازىبوونى خاوەن كارەكە داپە^(۲).

۴. شینوازی زمانی هسکردن:

مرؤډ له ژبانی روژانمیدا به چنډین شیوه خوی ده‌یښتیموه و به‌چنډین شینواز قه ده‌کات هم‌لډه‌دات هاریکاری ناخاوتنی نیوان خوی و گوینگره‌کی نه‌پچړی هم بزویه‌ش کوزمانه‌وانه‌کان زمان بموه پتناسه ده‌کمن که (زمان کومه‌له شینوازیکی جیا به‌ریه‌کمیان بۆ باریکی تایه‌تی ده‌ستده‌دات) ^(۸).

شینواز له ره‌خنه‌ی نه‌ده‌ییدا بمو به‌رگه رازاوه‌یه ده‌گوتړیت که به بیردا ده‌کړیت و له زمانیشدا شینواز بریتیه له هم‌لیژاردن له نیوان چنډ ده‌رپرینکی هاوشاندا ^(۹) مه‌به‌ستمان له ریزگرتنی شینوازی قه‌کردن تمنها له باری په‌پوهننی ناسایی قه‌که‌ر و گوینگره، چونکه ناشکرایه باری نانا‌سایی قه‌کردن وه: کاتی شعر و تووړه‌بوون و عاجزی ریز که‌م ده‌یښتیموه.

لیره‌شدا دوو جوړه شینواز سر هه‌لډه‌دات:

۱. شینوازی ناسایی:

که له نیوان هاوډل و خزم و که‌س و کار به‌کارده‌یښتیریت، وه: (Peter) که ناویکی رووته.

۲. شینوازی ده‌سمی:

که له بونه‌ی گرنگدا و له نیوان نمو که‌سانه به‌کارده‌یښتیریت که ناسیاویه‌کی زوریان له‌گمل په‌کتردا هم‌یه و ریزنکی زوری تینایه وه: (9) (Mr. Hill)

۴. رۆژ له کەلتووری کورد هواریدا

کورد به یه‌کێک له نهموه کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌ژمێردریت خاوه‌نی شارستانییه‌ت بووه و پاشاوه به‌جێماوه‌کانی نه‌شکه‌وتی شانه‌دەر و هه‌زارمێرد و گونجی جه‌رمۆ شایه‌تی نهموه ده‌ده‌ن، که کورد حمزی له به‌یه‌که‌وه ژیان و ژیا‌نی کۆمه‌لگا بووه^(۱) یا سا‌کانی کۆمه‌لگاش سه‌رمهرشی دابونه‌ریت و سۆزی کردووه هه‌روه‌ک (ئه‌فسه‌ری) ده‌لیت: (کۆمه‌لگا سه‌رمهرشی ره‌وشی کس ده‌کات و له قاله‌یکما دا‌یده‌رێژیت و هه‌ر کسێکیش لێی لایه‌ات روو‌یه‌رووی سزای کۆمه‌لگا ده‌بێته‌وه که سووکترینان گالته پێ‌کردنه)^(۲).

ژیان و ره‌وشی م‌رو‌ف ناوته‌ی تۆزێکی هه‌ستیه به‌رامبه‌ر به‌ خودی خ‌و‌ی و که‌سانی ت‌رو و شت^(۳) و به‌رای (بالی)یش هه‌رک‌ده‌یه‌کی گوتیش هه‌لگری کاریگه‌ریه‌کی ده‌روونیه^(۴) رێژگرتن دیاره‌یه‌کی هه‌ست ده‌برینه به‌ باشی به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانێک که به‌ پ‌تی که‌لتور له‌ گۆراندا‌یه و بۆ نهم مه‌به‌شه‌ش جیا‌وا‌زیه‌کی زۆر له‌ رێژگرتن له‌ کەلتووری رۆژه‌لات و رۆژئا‌وا‌یه‌کاندا هه‌یه، بۆ نه‌وته: له‌ خ‌ی‌زانی عه‌مه‌یدا قه‌کردنی نه‌وان ک‌و‌ر و با‌وک رێژگرتنی تیا‌دا‌یه که‌چی له‌ خ‌ی‌زانیکی ئینگلیزیدا شی‌وا‌زیکی ناسایی به‌کارده‌یه‌ندری و به‌رامبه‌ر بێ‌گانه‌ش ئینگلیزه‌کان رێژێکی زۆر هه‌یه هه‌ر بۆ‌یه‌ش ده‌بینن ئینگلیزه‌کان به‌ناوی یه‌که‌م بانگی بێ‌گانه‌ نا‌که‌ن، به‌ل‌کو ته‌نها له‌ نه‌وان خ‌زم و ک‌س و کار و ها‌وه‌ڵ به‌کارده‌یه‌ندری و بێ‌گانه‌ به‌ نازنا‌وه‌که‌ی بانگ ده‌ک‌ری‌ت و بانگ‌کردن به‌ ناوی رو‌وتی خ‌و‌ی له‌ کەلتووری نه‌وان بیر‌زی ده‌گه‌یه‌نیت، و له‌ خ‌ی‌زانی کوردیشدا به‌ شی‌وا‌زیکی ناسایی ک‌و‌ر له‌گه‌ڵ با‌وکی قه‌ ده‌کات له‌گه‌ڵ بێ‌گانه‌ش به‌رێژه‌وه قه‌ ده‌کات و به‌ ناوی خ‌و‌یه‌وه بانگی نا‌کات، به‌ل‌کو وشه‌ی (کا‌ک) ده‌خاته پ‌ش نا‌وه‌که، بانگ‌کردنیش به‌ پ‌تی ته‌مه‌ن و را‌ده‌ی ناسایی و پ‌له و پا‌یه و هه‌ت ده‌گۆ‌رد‌ری‌ت^(۵)، له‌ کەلتووری کورد ه‌وا‌ریش به‌چه‌ند

شیوه دیته برچاو که همدیگیان نازمانین وک مبر لمبر پی سرپرینی میوان یان همدانمود لمبر کمس و دانان له ریژی پیتشمود و به پیتشختن و شوین پندان به نافرته له لمار پاس هتد نم ریژهش یان له بیتهزی دایه یان له نزاگهت دایه، به لام نموی په پوهندی به باسه کمی نیتمود همدیت نو ریژگرنه په که له ریگی زمانود نه بام ددریت، له ریگی همدی وشه و دستمواژه و رسته وک:

• بمرزکردنموی برامبر و نرمکردنموی خوت وک:

(بمریز، چمناب، کاک، گورم، قوریان، بدهت، خرمه تکار، دلم کرابوه، ماله کت ووناک کرموه، بمغولامت دهم.....)

• نرمکردنموی شت وک:

(نم خوارونه شایه نی تو نیه، نم نیشه به کاری تو ناشیت، هتد)^(۱۸)
ریژگرتن له که لتوری کوردها ویدا به دوو شیوه دیته برچاو:

A. بریگی راستمواژه:

به کارهینانی نازناو ده گریتموه که جوړه نرخیک ده داته که سه که و به چمد شیوه یک دیته برچاو وک:

ا- کز مه لایمتی وک سمید، شتخ، ناغا، بهگ، مبر، هتد.

ب- خرمایمتی وک: کاک، مام، خال، خوشک، هتد

ت- پشه وک: دکتور، وستا، ماموستا، هتد

همدی جاریش له ریگی دستمواژه و رسته دا ده بیت وک:

✓ من ریژت لیده گرم

B. به ریگی ناراستمواژه: که لیکدانموی ده بیت له دیدی پراگماتیکوه بیت

و لم روانگانه ی خواره وه:

۲- ریزگرتن له دهلی هرگماتیکه:

۱. ریزگرتن له میدی کره اسمیه کانه:

کردهی قسمی تیوریکه همدو قسه یکه به نه بامدانی کاریک داده نیت (نوستن) لهو باوره دایه زمان کردهی^(۱۶) نه گمر له هر گوتنیک ورد بینموه نمو چهندين کرده له خوده گری وه: (راگه باندن و پریار کردن و داخوازی، به لاندان، سروزه نشت و گلمی و .. هتد)^(۱۷) (کرستل) لهو باوره دایه نم تیوره رۆلی ناخاوتن شیده کاته وه له دهربرینی په یوه ندی رهوشی (قه گمر و گوینگر) له ناخاوتندا^(۱۸) به دوو شیوه نه بام ده دریت^(۱۹):

• راستموخو وه:

ریزت همیه، چاومانی.

• ناراستموخو وه:

دهرمانه کانت ناخوی؟

له راستا نم رستمیه پریار نییه داخوازیه، واته (دهرمانه کانت بخو)، به لām به شیوهی پریار وه (بیره تانموه) یکه دهربراهو بۆ نیشاندانی ریز.

دستت ده گاته قه لممه که؟

نم رستمیهش داخوازیه، واته (قه لممه کم بدئ)، به لām به شیوهی پریار دهربراهو بۆ نیشاندانی ریز.

مندالنه کان خمویان دیت.

نم رستمیه داخوازیی و فرماندانه، واته (همسته بابروین) نه گمر له ژنیک بیت بۆ میرده کی، به لām بۆ ریزگرتن به شیوهی هموالان دهربراهو.

چایه کمت سارد بژوده.

نم رستمیهش فرماندانه، واته (چایه کمت بخووه)، به لām به شیوهی هموالان دهربراهو بۆ دهربرینی ریز، چونکه بیرتزییه (نهمر) لسمر که سیکي وه میتوان بکریت.

۲. ریزگرتن له نیمې دورگرتنه کان:

بریتیه له لیکدانهوهو شیکردنوهو ناخاوتن. به تاییه تی نمو زانیاریانهی که به شپوهیه کی راسته خوږ دهرنه براره، (گرایس) له سالی (۱۹۷۵) دا درېستوه، که ناخاوتن لمر بڼه مایه کی هاریکاری نیوان (ننمر) (وهرگر) به پرتوه ده چیت^(۲۲) و به دوو شپوه بهرچاو ده که ویت:

۱- پیلده گړېلې بڼه ماگلې هاریکاری:

واته پمپره گردنی نم بڼه مایانهی خواره ده که نه خشه کینشانیکه بڼه نمو ناخاوتن شپوهی نمونمې وهریگری که نمانمن:

۱- چمن دیتی: بهشاریکردنه کمت به پنی پیریت بیت، واته نه زور و نه کم:

۲- چویتی: دهین بهشاریه کمت راست بیت.

۳- پمپوهنې: دهین بهشاریه کمت گونجاو بیت.

۴- شتواز: واته بهشاریکردنه کمت روون و ناشکرا بیت. ناشکرایت.

ب- لادان له بڼه ماگلې هاریکاری:

نمودی پمپوهنې به ریزگرتنوه هیت لادانه له چویمې که له رنگای خواستنه به دی ده کړت خواستیش لادانه له یاسای زمان^(۲۳) و دوو جوړه:

A. خواستی روونکردنوه.

B. خواستی ویزدانی.

نمودی پمپوهنې به ریزگرتنوه هیت (خواستی ویزدانی) به، که همت و سوز دهره پرت بهرامبر به کمیتک وک:

➤ ژن کولگی ماله^(۲۴)

نعمه رزگنه له نافرمت، چونکه به کولگی مالی چواندوه ناشکراش کولگه بنچینی خانوه.

. یان چمند رستمیه کی وک:

➤ ماله کمت روناک کردوه.

➤ چاوم روون بیوه وه.

➤ گمورمت کردین.

➤ دلم کرایم وه.

۴. ریزگرتن له دیمه روالی لخواه نوم

قه په که له نړوان دوو کس یا زیاتر که به نازادی به پرتو ده چي و دابمشي سره ناوهرات و کوتایي دهیت و له سردو و بنه مابنده ^(۹۹).

۱- قه به گرتن

بریتیه نوبه گرتنی قه له نړوان دوو کس یا زیاتر که به پی پی که لور له گوزاندايه قه کردن له (قه کمر) هوه بۆ (قه کمر) پکی ده گوزیت. قه گمری په کم دده وی و راده وی پی په کتکی تر قه ده کات و بهر دهوام دهیت و دده وی. جا بۆ ریزگرتنی بهرامبر دهیت له سر خۆ و به ناوازه کی نزم قه بکرت، چونکه نه گمر قه په که به تونو وی پی بکرتی نوا ریزی تیدا نیه.

قه پی نه بریش ریزلینانه بۆ بهرامبره کمی، بۆ غوونه کاتیک په کتیک قه به بهرامبره کمی بریت و بواړی نه دات له نوبه وی خوی قه بکات نوا پی دهیت:

خ قهت بهر کر بیت.

خ قهت بهر کر ده برم.

۲- جوته گرتن

بریتیه له دوو گوتن که هر په کمیان له لایم (قه کمر) یکمه ده گوتنی لم بنه مایه دا جوته گوتنه کان همدیکان هلگری ریزن وک:

أ- جوته گوتنه کانی نر خانن:

له جوته گوتنه (قه کمران) نر خانننی خویان بهرامبر به کس و شت و رووداو دده برن. وک:

أ- کوپه کت دسپاک و راست گویه.

ب- سواس به خالی ده چی.

ب- جوته گوتنه کانی پیو زیایی:

نم جوته گوتنه له پیو زیایدا به کاردیت که (قه کمر) ریزکی باش بهرامبر به که که دده بری.

وهك: ا- سياره كمت پروزه.

ب- سويست ده كم.

ت- جووته گوتنه كاني په ژاره دهر پرين:

نم جووته گوتنه (قه كمر) په ژاره خزي برامبر به كار ساتيك پان

رووداويك دهرده پري بزي ريزي برامبر وهك:

ا- به خوتان خوشين.

ب- سويست ده كم.

منځپاڼه

۱. ريزگرتن دياردميه كي همت دهر پينه به باشي برامبر به كسانيك كه به پني كلتور له كزياندي.

۲. كزمنل پميومني تاك به كساني تر ديار دهكات و تاكيش له دوو كزمنلگدا كوره دميت (خيزان و كزمنل) هردو كيشان كارېگريان بمسر هلسوكوت و روشتي تاكوه هميه، ريزگرتنيش لوانده و مرده گرت.

۳. كزمنلگاي كوردواري ريز له كساني دوورو نريك ده گرت.

۴. ريزگرتن دياردميه كي باو و برچاوه له كلتوري كوردنيا و پشتاو پشت ماوتموه برچاو ده كورن له پمندي پيشيان و قسي روژانمي خلك كه زادهي همت و سوزي ناسكي كورده برامبر به كساني نريك و دوور نممش پتوي پميومني كزمنلگاي كوردواريش دهرده خات.

۵. مروژ له ژاني روژانميا به چمنين شتوه خزي ده پينيموه و به چمنين شتواز قه دهكات هموله دات هاريكاري ناخاوتني نيوان خزي و گونگړه كي نمپچري.

۶. ريزگرتن به دوو شتوه ديتمبرچاو (راستوخوژ و ناراستوخوژ) و ناراستوخوژ كه له ديدني پراگمانيكوه لينكه دهرتيموه و له چوار روانگوه كه برتين له (كرده قسيه كان- نيشانكاره كان- دمر كوتنه كان- روژانني ناخاوتن).

پەراوێزى ڤەکان:

١. مېلکا: ١٩٩٨: ١٧.
٢. مېلکا افېتش: ١٩٩٦: ٢٩٧.
٣. حاتم صالح الضامن: ١٩٨٩: ٣٦.
٤. نعوذە ھەمانى ھاجى ماروف (١٩٨٦): ٢٨.
٥. محمد معروف فتاح: ١٩٨٦: ١١٤.
٦. مصطفى فھمى (-): ١٦٧-١٦٩.
٧. محمد معروف فتاح: ١٩٩٠: ٥.
٨. محمد معروف فتاح: ١٩٨٥: ٢٢٣.
٩. یۆنیل یوسف عزیز و ھى تر: ١٩٨٤: ١٠٠.
١٠. جمال رشید & فوزى رشید: ١٩٩٠: ١٨.
١١. رمضان عبدالتراب: ١٩٨٢: ١٢٧.
١٢. م.م. لويس: ١٩٥٩: ١١٣.
١٣. مېلکا افېتش: ١٩٩٦: ٣٤٣.
١٤. یۆنیل یوسف عزیز و ھى تر: ١٩٨٤: ١٠١.
١٥. Levinson: 1997: 63.
١٦. L. Ausitin: 1972: 13.
١٧. Aitchison: 1987: 99.
١٨. D. crystal: 1991: 323.
١٩. Finch: 1998: 168.
٢٠. Formkin&Roman: 1983: 190.
٢١. Levinson: 1997: 63.
٢٢. Trask, R, L.1998: 129.
٢٣. عادل فاخوری: ١٩٨٩: ١٤٦.
٢٤. جان کوھن: ١٩٨٦: ٦٦.
٢٥. دارد عبده: ١٩٨٤: ١٣.
٢٦. Levinson: 1997: 297-301.

باسی هه‌شتم

لادانی واتی له زمانی شیعر دا

مەزمۇن:

لادانى واتايى تاييەتمەندىيەكى زمانى شىعرە، ھەستى مرۇقى پىن دەورووژىنى، بەدەش دەسكارىيى نەم پەيۋەندىيە دەكا، كە لە نىوان ناو و ناولىتراو دا ھەپە، گۆران لە واتاكاندا دەكا بە مەبەستى رازاندنەود، واتە وشەكان بۆ نەم مەبەستە بەكار ناھىتىن، كە لە كۆمەلدا پاوۋە و ئاسايە، نىنجا نەم گۆرۈنە واتايە بە بەزاندنى بىنەماي ھارېكارى دەبىت، كە ناخاوتن بەرپۈرەدەبات. مەبەست (لادانى واتايى لە زمانى شىعر) (لادانى گۆرۈنە لەو بەكارھىتەنە پاو و ساوۋى زمان، كە رۆژانە بە سەر زارى خەلگەمۈن، بەمەش لادانى واتايى بىرىتى دەپى لە بارى ئاناسايى بەكارھىتەنە واتا. نەم جىھانە تاييەتپىيە شىعر ھەمەستى، لەسەر بىناغەي لادانى واتايى دروست دەبىت، بۆيە زمانى شىعر كىلگەپەكى بە پىتى نەم چۆرە لادانەپە. باسەكە تەنھا باس لە بەزاندنى بىنەماكانى ھارېكارى دەكات و لادانە واتايەكان دەستىشان دەكات. باس لە لادانەكانى تىرى زمانى شىعر ناكات.

باسەكە لە ژىر رۆشنايى رىيازى نەركى و بۆچۈنەكەي (گرايس)، زمانى شىعر شىدەكاتەود.

باسەكە لە پىشەكى و دوو بەش و نەنجام پىنكەتاتوود، بەشى يەكەم، نەم سەردىرەنە دەگىرتەخۇي: (زمان و داھىتان، زمانى شىعر، واتاي فەرھەنگى و واتاي مەبەست، توانست و چالاكى لە زماندا، بىنەماكانى ھارېكارى لاي گرايس).

بەشى دووھمىش نەم سەردىرەنە دەگىرتەخۇي: (لادانى واتايى لە زمانى شىعر، لادان لە بىنەماكانى ھارېكارى، لادان لە چەندىتى، لادان لە چۆنەتى، لادان لە گونجان، لادان لە شىواز. لە كۆتايىشدا نەنجامەكان پىشەكەشكرارە لەگەڭ كۆرتەپەك بە زمانى غەربىي.

گومره‌ی یه‌کهم: زمانی شمیر

۱. زمان و داهیتان

زمان رینگه‌ی نموده‌دات، که تاک له واقع هه‌لئیت و همت و نارمزوو و هه‌لچوونی خۆی له قالبیکدا دابریزیت، زمانیکی تایه‌ت به خۆی دروست بگات، له یاساو ریساکانی زمان لایه‌ت، که باشتر وایه، به داهیتان ناوی ببه‌مین، چونکه یاساکانی زمانی ناسایی ده‌به‌ کۆت له رتی داهیتانی شاعیر.

داهیتان به‌رهممی نارمزووی مرۆفه بۆ ده‌رخستنی خود^(۱). داهیتان له زماندا ده‌گمهرتیموده بۆ سه‌ده‌ی هه‌فده‌م، به‌لام له‌گه‌ل سهره‌لدانی تیۆری به‌رهممه‌یتان و گواستهمه‌ی (چۆمسیکی) جاریکی تر جه‌خت له‌سەر داهیتانی زمان کرابه‌وه، که ده‌لئیت: (له توانای قسه‌گهر دایه ژماره‌یه‌کی بۆ سنوور له رسته به‌رهمم بینن و تینی بگات، بۆ نموده‌ی گوئی لی بوویت). داهیتان تایه‌تیه‌کی گرنگی زمانه و زۆر له زمانه‌وانانی وه‌ک: برچۆن، کرۆشه، فۆلیر..... بانگیشه‌ی نموێان ده‌کرد، که زمان داهیتانه، بۆ نمونه:

(هۆگۆشوخارت) ده‌لئیت: (زمان داهیتانیکی تاکه که‌سیه، کۆمه‌ل له رینگای لاسایی کردنموده ده‌یگشتینی، پینکهاته‌ی ده‌روونی تاکه کس بنه‌مایه‌کی کاریگهر له داهیتان).

(ئوراندایک) ده‌لئیت: (زمان گومره‌ترین داهیتانی تاکه)^(۲).

زمان داهیتانه، چونکه:

- به‌کاره‌یتانی زمان به‌کاره‌یتانیکی نوێکردنه‌وه‌یه. به واتایه‌کی تر نمو قسه‌یه‌ی مرۆفه — ده‌یکات، به‌زۆری به‌کاره‌یتانیکی له خۆوه‌یه، هه‌ندێ ده‌سته‌واژه‌ی لێ‌ده‌رجیت، نه‌گهر نا قسه‌کان دووباره‌ نین.
- زمان ناکه‌ویتته به‌ر هه‌چ کۆتییکی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی، به‌لکو نازاده له کۆت، هه‌ر بۆیه زمان نا‌هه‌یتری ده‌ره‌پینی یه و هۆشی تاکه.

• به کارهیتانی پتموی زمان و گونجانی له گمل بارودۆخی قسه کردن. پتموی زمان تاییه تیه کی سهره کی زمانی مرۆشه، که هیچ شیکردنهویه کی نامیزی ناتوانیت، پتمویه کی شیکاتمه^(۱۳). داهیتان له نه دهوب و هونردا رینگایه که بۆ پاککردنهوی خود لهم باره یوه (گراهام گرین) ده لیت: (نوسین شینوازیکی چاره سهره من ده برسم نهو که سهری بۆ ریکناکهوی بنووسی یان موسیقایه دابن یان وینه یه که بکیتی چون شیت نایت ؟^(۱۴).

نه گهر شاعیر به داهیتنر دابنری، ده بی، جیهانکی تاییه تی هه بی و جۆره سهره تیه کی هه بی، تا کاره هونهریه کی دروست بی^(۱۵)، چونکه زمانی ناسایی ناتوانی، هه موو جۆره دهرپرینکی ناوه ده بر بخت. نمویش له رینگای دهرپرینی که به کارهاتوو و نامۆ، کهواته، زمانی شیر زمانیکی دروستکاروه^(۱۶) و داهیتانه.

۲. زمانی شاعیر

شاعیران مامه لیه کی تاییه ت له گمل وشه ده کهن و به شتویه کی ناسایی به کاری ناهیتن، به لکو به جۆریک به کاری دیتن، که جۆره نه فسووتیک به خشن. شاعیر جۆره نازادیه کی هه یه ههر وه که ده لیتن: نهوی بۆ شاعیر ریتیدراوه بۆ که سیکێ تر ریتینه دراوه.

(رۆبهرت فراس) له پتنامه ی شاعیردا ده لیت: شیر نهویه، که شتی بلنی و مه به ست شتیکی تر بیت، نه مه به هه موو واتایه که وه کرۆکی شیر^(۱۷).

(ریتشارد) ده لیت: شیر شتویه هه ره به رزی زمانی سۆزه^(۱۸).

(رسکن) ده لیت: شیر دهرختنی سۆزه له رینگای نه ندیشه واته، زمانی خوازیه^(۱۹). (موکارشکی): زمانی شیر خواوه نی نه بری تاییه ته نی زه کوردنهویه، واته، لادانه له پتوهری باو و ناسایه کانی زمان^(۲۰).

زمانی شیر له رووی هه ت و سۆزه وه دوه له مه نده و ویژدانی مرۆڤ دهناخووی و وشه و رستمی بارگاویکراو به هه ت و سۆزه هه لده به ژیری به مه به ستی کاریگهری

کردنه سر بهرامبر و دروستکردنی وهلامیکي ویرژدانی لای خویننمر. نه‌مهش
 نایه‌تدی نه‌گمر پیمامه‌که جینگای کرنگی خویننمر نه‌بیت و پر نه‌بیت له هه‌ندئ
 خوژی و ناخوژی.

و شه سرچاوه‌ی پینکهننمری زمانی شیعره و نامرازی دهستی شاعیره و جگه
 له‌مهش (دیل کاجی)^(۱۱۱)، ناماژه بۆ رۆلی وینه ده‌کات له زمانی شیعره‌که به‌لادان
 له زمانی ناسیدا دروست ده‌بیت وهک: (سیمونس) ده‌لایت: (شاعر وینه‌یه‌کی دوواوه)
 و نه‌ندیشمیه‌ک ده‌خولقینن. چونکه له رینگایمه شاعیر ده‌توانن دهست به‌سر
 خویننمر دابگری.

زمانی شاعر زمانێ وروژاندنی هه‌سته^(۱۱۲). ولایمینی خودی مرۆژی تیا
 ره‌نگ ده‌داته‌وه^(۱۱۳). زمانیکي نه‌ندیشمیی و خوازییه له‌سررووی زمانی
 ناسایمه‌یه، نه‌گمرچی زۆریه‌ی نمو شه و زاراوانمیی شاعیر به‌کاریان دینن وازه و
 زاراوه‌ی ناساین، به‌لام که شاعیر به‌شویه‌کی سرغبراکیش و ناوازه‌دار گیان به‌هر
 وشه‌کان ده‌کات جوله و واتای نوێان یی ده‌به‌خشی. زمانی نه‌ده‌یی له‌چاو
 زمانه‌کانی تر به‌پنج و په‌ناتره. له‌سر بناغمی هه‌ردوو چه‌مکی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی
 داده‌مەزۆی^(۱۱۴):

تریه‌ی ده‌ره‌کی، پینکهاته ده‌نگیه‌کانه وهک: کیش، سه‌روا...

بناغمی زمانی نه‌ده‌ی

تریه‌ی ناوه‌کی، که بنه‌مایه‌کی ماناییان هیه. وهک: خوازه، خواسته...

واته به‌دوو شتیه زمانی نه‌ده‌یی زوق ده‌کرتمه‌وه^(۱۱۵).

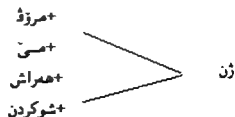
۱- زه‌فکرده‌وه‌ی مۆسیقای.

۲- زه‌فکرده‌وه‌ی واتایی.

۴. واتای فهرهنگی و واتای مهبست

مهبستان له واتای فهرهنگی نمو واتا بنچینهیمیه، که کۆمهڵ بۆ وشه‌کانی داناوه و له سهری رێکه‌وتوووه. وه‌سفی بارودۆخ و شت ده‌کات و به‌شیک واتای رسته‌ی لی پینکیت، که بریتییه له (واتای وشه‌کان + کاریگهری ریزمانی)، واتایه‌کی نه‌گۆڕ و بڵاوه^(۱۸).

واتای فهرهنگی وشه بریتییه له واتای هۆشه‌کی وشه‌که و نمو واتایه‌ی که له‌گه‌ڵ وشه‌ی تر دا دروستی ده‌کات^(۱۷). چونکه وشه‌کانی ده‌رووبهری واتای تاکه وشه‌که دیار ده‌کهن^(۱۸). جا بۆ لیکدانهموی واتای ههر وشه‌یک ده‌بی سهری نمو ده‌رووبهره بکری که وشه‌کی تیا گوتراره. نم جۆره واتایه پهمسته به سیمای واتایه‌کانی که له وشه‌که‌دا کۆنۆتموه وه‌ک:



واتای مهبست له ده‌رووبهر وه‌رده‌گیریت، که واتاکی له ده‌ره‌وی واتای وشه و رسته‌کانه و باس له زۆر شت ده‌کریت، به‌لام به راسته‌وخۆی ده‌رنا‌بردیت. بۆیه زانیاری پشتر گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه بۆ تیگه‌یهشتنی نم جۆره واتایه^(۱۹)، چونکه هه‌م‌جا‌ن به واتایه‌کی تر ده‌رده‌بردین. به‌مه‌ش ده‌بیته (واتای هۆشه‌کی + واتایه‌کی زیاده، که که‌سی لیکده‌رموه ده‌یاته سهری)، بۆ لیکدانهموی نه‌مه‌ش ده‌بیته روو له بواری (پراگماتیک) بکهن^(۲۰).

واتای پراگماتیکی واتایه‌کی نانا‌ساییه و پا‌ه‌ندی (چالاکی) و (به‌ها‌یه) و یا‌سا ده‌به‌زینن بۆ واتایه‌کی قووتر، تا لیکدانهمیه‌کی گون‌جاو بۆ رسته نا‌ه‌س‌نده‌کان بکریت، بۆ نمو‌دی له‌گه‌ڵ ده‌رووبهری گوته‌که به‌گو‌هین^(۲۱). بۆ نمو‌نه کاتن ده‌گو‌تری:

(چهرمی روری هینده قایمه شمخیری میری نایعین
 بی به کموشی که می ده مینتی تا قیامت نادرین)
 شیخ روزا/ ۱۳۶

لیره (شاعیر) مدهستی مرؤفی روو قایمه. کهواته، واتای سیماتیکی بریتیه
 له (واتای فرهنگي + کاریگه‌ری ریزمانی)، به‌لام واتای پراگماتیکی بریتیه له
 (واتای سیماتیکی + واتای ده‌روبرمر). کهواته نه‌گمر واتا وه‌ک مدهستی لیک‌ده‌ینه‌وه
 هه‌روه‌ک له شیعرده باوه نمو واتای وشه کوژتایی نایی هه‌روه‌ک (جاحف) ده‌لئت: باری
 واتاکان له شیعر دا جیا به له‌گمل وشه‌کان، چونکه ماناکان پهرشو بلاون^(۲۲).

۴. توانست و چالاکي له زماندا

دوو زاراوه‌ی چۆمکین، زانیاری کس دهریاری زمان ده‌ستیشان ده‌کمن.

توانست

نهو زانیاریه شاراوویه، که (قه‌کمر) دهریاری زمانه‌کمی ده‌یزانی و له
 رینگایه‌وه ده‌توانی گه‌یاندن بینته تاراوه و ژماره‌یه‌کی بی سنوور رسته به‌ره‌م بینتی.
 رسته گونجاو و نه‌گونجاوه‌کان له‌یک جیا بکاتمه‌وه. که یاساکانی به‌کاره‌یتانی زمان
 ده‌گرتمه‌وه، که هه‌ر له منالیه‌وه له میشکیدا تۆمار ده‌کرتی، سهاره‌ت به‌ شاعیر
 بریتیه له به‌کاره‌یتانی توانستی زمان به‌ نامانجی گه‌یاندن له بارود‌وخیکی دیار^(۲۳).
 داهینان کردن، واته به‌کاره‌یتانی یاسازمانیه‌کان له ده‌روبرمرکی نویدا.

چالاکي

بریتیه له تیگه‌یشتنی زمان و کردنه‌وه‌ی کوژد، که ده‌که‌ویته سهر خوتنهر و
 لیک‌دانه‌وه‌ی گونجاوه بو رسته ناپه‌سندە‌کان، تا‌کو له‌گمل ده‌روبرمری گوته‌که
 بگوئین^(۲۴) که له لیک‌دانه‌وه‌ی زمانی شیعرده به‌دیده‌کرتیت.

۵. بنه‌ماگانی هاریکاری لای گرایس:

به بۆچوونی (گرایس) بنه‌مایه‌کی هاریکاری همه له نێوان (قه‌کمر و گوئگر)، که تاخاوتنه‌که هه‌لده‌سووپێتی. قه‌کمران هه‌لده‌ده‌ن، که راست بێن و زانیاریه‌کی وا به‌ده‌ن تا راده‌یه‌ک روون و گونجاو بیت و پێداویستیه‌کانی گوئگر بێنێته‌دی. بنه‌مای هاریکاری نه‌خشه‌ کێشانی‌که بۆ نه‌وه‌ی ناخاوتن شیره‌ی فوونمی وهریگری. (گرایس) چوار بنه‌ما ده‌ستیشان ده‌کات، که هه‌ر یه‌که‌یان چهند پاسایه‌کی ره‌وشی ده‌گرته‌وه:

- ۱- چهندیتی: بری زانیاری گوته‌کان ده‌گرته‌وه، که ده‌بی زیاد له‌ پێویست نه‌بی.
- ۲- چۆنییتی: نابێ گومان له‌ راستی گوته‌کانت هه‌بی و قه‌کانت بی‌ به‌لگه‌ بن.
- ۳- گونجان: گوته‌کانت ده‌بی گونجاو بیت له‌ گه‌ڵ پێویستی و داوای گوئگر.
- ۴- شیواز: گوته‌کات ده‌بی شیوازیکی روون و ناشکراییت، واته‌، کورت و ریکخواز بیت و ته‌موه‌ژای نه‌بیت.

په‌ره‌وکردنی نه‌م بنه‌مایانه، نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی، هه‌موو کاتێ قه‌کمران نه‌م بنه‌مایانه ره‌چاو ده‌کهن. کاتێ له‌م بنه‌مایانه لاده‌ده‌ن شیوازیکی کاریگر دێته‌ کایه‌وه. بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش پێویستیمان به‌ ده‌روهری ناخاوتنی قه‌کمر و گوئگر و بیروباوه‌ریان ده‌ییت^(۴).

تومرەى نووم: لائانى واتايى له زمانى شيعردا

١. لادانی والی

(تۆلمان) وا پىناسى واتا دەكات، كه برىتيه له پەمبەندى نىوان (ناو) و (ناولىنار) ھەر گۆپانىكىش لەو پەمبەندىدا رووبەت، دەبىتە گۆپان لە واتا^(١٧٦) و داھەتانی شاعىرىش لە تەخامى بەزاننى ياساكانوھ دىت^(١٧٧):

واتای (۱) گول: نمو واتایین که هستی پندگری و له ژبانی روزانه به کاردن
(نیرگی)

واتای (۲) چاو: نمو واتایی که شاعر مبهتیهتی

وذلك:

ههنا سه زولفه کمی لادا و مهیلیکی نه کرد چاوی

نمیسیم نهنگوت و شعر را برد و نیز گس هر له خمی دایه^(۲۸).

ثانی ۱۱۳/

واته : یار له خوددابووه و (نالی) به بای همناسی زولفی لمر روومه تی لاداووه، کهچی شو تپیری بای بهیانی هلیکرد (چاوی (نیرگی) ی یار هر له خودایه و به ناگا نه هاتووه. به باوهری (لیچ) لادان شو ناسته ده بی، که په یوه نندی نینوان قه کمر و گوینگر نه پچرتنی و گوینگر توانای راڅه کردنی ه بیت^(۹) و له یاساکانی گورانی واتا لاندات واته، یان له رووی نمرکوه لمبه ک بجن یان له رووی روخساروه لمبه ک بجن، لیره دا گولی (نیرگی) له شپوه له (چاو) ده چیت، چونکه گوینکه ناره پاسته کمی زرده و پره کانی دهوریعی سپین. شو جیهانه تایه تیمی که شمر خاوه نیه تی، لمر بناغمی لادانی واتی دی دروست ده بی و هله کان له ژیر هوکاری دهورونی دان.

(باکوپسن) پیتیویه شیوهی هه‌لێاردنی وشه‌یه‌ک له نێو کۆمه‌لیک وشه‌ی، هارواتا و له‌سهر تهمره‌ی جێنشینی چۆنیه‌تی له په‌نایه‌که‌دانی نمو وشانه له تهمره‌ی هاونشین، ده‌کری رسته‌یه‌ک له نهرکی په‌یوه‌ندیوه بگوازیتمه‌وه بۆ نهرکی نه‌ده‌یی. زمان به شیوه‌ی زنجیره ناخواتن له‌سهر هێلکی راستموخۆ له دوو تهمره خۆی ده‌نووتی^(٣٠):

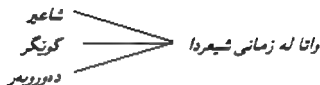
١- تهمره‌ی جێنشینی:

بریتییه له په‌یوه‌ندی نێوان وشه پێکه‌ینه‌ره‌کانی رسته له‌گه‌ڵ وشه نادیار و له‌به‌رده‌ست نه‌بووه‌کانی نێو رسته.

٢- تهمره‌ی هه‌لێاردنی:

بریتییه له په‌یوه‌ندی نێوان وشه دیار و له‌به‌رده‌سته‌کانی نێو رسته. واته، په‌یوه‌ندی واتایی ناسۆی له نێوان وشه‌کانی چهند پۆلیکی ریزمانیی جیاواز. هه‌ر کاتێک په‌یوه‌ندیه‌که‌ش بچڕی، نمو نانا‌سای و لادانی واتایی دیته‌ کایه‌وه.

زمانی شێر له ناسی (پراگماتیک)دا لێکه‌ده‌دریتمه‌وه، چونکه په‌یوه‌ندی هه‌ما به‌ کسێ لێکه‌ده‌وه‌وه لێکه‌ده‌دریتمه‌وه^(٣١) و مه‌به‌ستی شاعیر له شێردا له رینگای چهند هه‌مایه‌که‌وه ده‌ده‌به‌ردری^(٣٢) گۆنگریش له روانگهی شاعیر و ده‌ورو به‌ره‌ زمانیه‌که هه‌ماکان لێکه‌ده‌داته‌وه.



واته شاعیره‌که چۆنی به‌کاربه‌یتی و نمو جۆره واتایه ده‌دات هه‌ربۆیه‌ش ده‌لێن (واتا له دلی شاعیره‌یه‌).

۲. لادانی واتی له زمانی شهر:

شاعیر سمرله نوئی زمان دورست ده کاتمه لوجیکی نمو زمانه جیا به له لوجیکی زمانی ناسایی توانایه کی روهی به وشه ده دات^(۳۳) له ریگای نهم لادانانه:

۱- لادان له چه منجیتی:

نه گمر بمشداري (شاعیر) زیاد له پیوست بیت، نمو نهم لادانه له نهمانیموه نییه، به لکو بز مهبستیکی قولتر نهم لادانه ی به کارهیناوه، تاکو شیوازیکی کاریگمر بنولقینی وه:

پروش له لای حمله وایه حمتاکو پهلوشمی چنگ کموی

بای نمو لورلی نمو قوتی نمو مانندی حوروت

شیخ رها / ۱۲۸

لیره دا شاعیر دهیتوانی به دیرتیک بلیت: نیستره که برسی بوو.

۲- لادان له چلیمتی:

قسی ناراست و بی به لکه ده گریتموه، که له گمل واقعدا ناگوخی و به چند شیوه بهک دهیت:

۱- گالته کردن:

ناخ له دمس شوربای سلیمان چاوروش و قاروی خله

نمو ده لئی ناوی گهراوه و نمو ده لئی نموتی کله

شیخ رها / ۱۳۵

لیره دا شاعیر گالته به (شوربای سلیمان چاوروش) و (قاروی خله) ده کات و به (ناوی گهراو) و (نموتی گل) ده چوتنی، که نه گونجاون له گمل واقعدا.

پ- خواست:

خواست لادانه له پاسای زمان، له پال همت و سۆزی شاعیره ده درده پردیت:
له دوگمى سینه دو تین نویزی شیران

بمیانیدا سپنده ی باغی شیران

نالی/ ۷۹

لیره دا شاعیر (سۆی خواستوه بۆ ((مه‌مك)) كه له شتوێ خړی له‌به‌ك ده‌چن و
(دوگمى سینه)ش نیشانه‌یه بۆ تم خواسته.

ج- ناماژه به‌گه‌ژ:

كه دركه ده‌گه‌ژیتوه و ناماژه‌یه بۆ شتیک یا كه‌شیک

نه‌خلى بالات نه‌وبه‌ریه، تازه شكۆفێ کردوه

تو كه (بۆی شیرت له دهم دى)، نهم مه‌مه‌ت كه‌ی کردوه

نالی/ ۳۶

(بۆی شیرت له دهم دى)، ناماژه‌یه بۆ (منالی) كه‌مه‌كه.

د- كه‌مه‌گه‌ژتوه:

كاتن یه‌كێ کارێکی گه‌ورێ بکات و به‌رامبه‌ری بچووکى بکاتوه. وه‌ك:

نمبر زمینی ده‌کا رۆحم له‌گه‌ژ ماچی ده‌مه‌ت، ته‌مه‌

ده‌ترسیم وه‌ك نیشاتم دا بلن هیجه و په‌شیاتم

حاجی قادر/ ۱۱۹

واتا: گیانم وه‌کو (نه‌بوو زه‌ید)^(۳۱) بۆ ماچی ده‌مه‌ت ده‌پارایه‌وه، له‌وه ده‌ترسیم كه

گیانم نیشانی یاردا له‌ بری ماچه‌کێ بلن بێترخه و هیجه. لیره‌دا شاعیر وا نیشان

ده‌دا کارێکی گه‌ورێ کردوه، که‌چی به‌رامبه‌ره‌کێ که‌می ده‌کاته‌وه.

ه- زیاده‌زیایی:

نه‌ویه، كه‌ قه‌ه‌کردنه‌كه‌ هه‌لناوسانی واتایی تیدا بێت و شمی هاوواتا و زیادی تیا

به‌کار هاتبێت، وه‌ك:

نئی تہذیبی گفت و گفتو، جامیعی کیزب و درۆ.

واعیزیہ نیشی تو، عاشقیہ کاری من

نالی / ۸۴

لہم دیرہدا زیادہ پڑی ہیہ، چونکہ باس لہ دوو وشہ کراوہ (کیزب) و (درۆ)، کہ
ھاوواتان.

یان ہندی جار زیادہ پڑی لہ قہہ کردنہ گاندا ہیبت. وەك:

بہ تہریکی تہلیکی سہ ہزار نفسی بہ کوشتن دا،

رہنسی حیلہ کاران شای قوماریازانہ، نەم ریشہ

شیخ رەزا / ۱۳۴

نەم دیرہ زیادہ پڑیہ کی زۆری تیدایہ، چونکہ بہ جوولانعمودی تہلہ ریشینک چۆن
سہ ہزار کس بہ کوشتن دہچی؟

۴- لادان لہ گوجان:

نہوہیہ، کہ قہہ کردنہ کہ نہ گوجن لہ گہل واقع. وەك:

ہمیری خفہتہ بہفیری غہمی داود ہمسرما

یا ہمسری نوورینہ کہ لینی کردمہ سمرما

حریق / ۱۴۴

لہم دیرہ شیعہ (خفہت) ناشی (ہموری ہیہ) و (غہم) یش (بہفیری نابی) و
ناشتوانی بہسیردا بدری.

یان ہندی جار دوو شتی دژیہک کۆدہ کرتیموہ، وەك:

یارم لہ نەندہ روون ہات دوستی رقیب لہ دستا

غہمناک و شادمانم رەحمەت عەزابی ہینا

سام / ۵۸

(غہمناک) و (شادمان) و (رەحمەت) و (عەزاب) شتی دژیہکن و لہ گہل بہ کنا کۆنابنوہ.

۴- لادن له شتوان

واته قسه كړنه كه به شتوانزكي لیل دهرېږي، ورك له به كارهينانی وشي فراهاتا و هاويښ، كه له رهوانبیزیدا له ژیر ناوی (رهگه زډوژی) به كاردیت، ورك:

خمتات فرمور كه خوشه چین و ماچین

كه ناچین لیره ، خوشه چینی ماچین

نالی / ۲۱

وشي (خوشه) لم دیره شيعره دا هاويښه و به دور واتا دیت (خوشي) كه بهرامبره كی ناخوشييه و (هيشق) ^(۲۵).

يان :

عہدیس کوردی مه لائیک دتین دهرسن مه زهدهب و دینت

كه (قادر) خوی ده زانی، لهر کام مه زهدهب و دینم

کوردی / ۱۰۱

لیره دا وشي (قادر) جوړه لیلیه کی تیدایه نازاندري ناخو مېمستی شاعر

(قادر) ی تمريقميه، كه سالم خوی لهری بووه، يان (شيخ عبدالقادرى گمیلانی) به ، يان (خوايه) يان نمو (قاله) به، كه له شيعره گانيدا باسی ده كات ^(۲۶).

نتیجه‌ام:

۱. داهیتان تاییه‌تیه‌کی زمانو له زمانی شیردا زیاتر بهرجهسته ده‌بیت، که داهیتانیکی پتکه‌های دهرونی تاکه کمییه و همت و سۆزی تیا ره‌نگ ده‌داته‌وه.
۲. زمانی شیر زمانیکی خوازهی و دورست‌کراوه و له سرووی زمانی ناسیه‌وه‌یه و شاعران بز وروژاندن و بزواندن همت به شیوه‌یه‌کی ناسایی مامه‌له له‌گه‌ل وشه‌دا ده‌گمن و دوو شت زه‌قده‌کریتمه‌وه: (مۆسیقا) و (واتا).
۳. له زمانی شیر په‌یوه‌ندی ناسایی نیتوان (ناو-ناولینراو) ده‌پچری و به‌مه‌ش له پتوانی ناسایی زمان دهره‌چی و شتیک ده‌گوتری و معبست شتیک تیره.
۴. لادانی واتایی دیاردیه‌کی زه‌قه له زمانی شیردا له بی ناگایی نییه، به‌لکو بز مه‌بستیکی قوول و سرخ‌اکیشان و رازاندنمه به‌کار دیت.
۵. لیکدانه‌وی زمانی شعر له ناستی پراگماتیکدا ده‌بی و پتوتی به چالاکیه تاکو داهیتان و لیکدانه‌ویه‌کی گونجاو بز رسته ناپه‌سندە‌کان بیتە ناراو.
۶. شیر فره‌واتایه و لیکدانه‌وی به تزیکراوه‌ی ده‌بیت، چونکه دورده له ده‌ورویه‌ری ناخاوتن.

پەرلۆژیکان

- (۱) اسماعیل ملحم: ۲۰۰۳: ۹.
- (۲) نوال محمد عطیه: ۱۹۷۵: ۲۱.
- (۳) می‌شال زکریا: ۱۹۸۳: ۳۰.
- (۴) اسماعیل ملحم: ۲۰۰۳: ۹.
- (۵) خلیل ابراهیم العطیه: ۱۹۸۹: ۲۰.
- (۶) شکری محمد عیاد: ۱۹۸۸: ۷۲.
- (۷) محمد رچا شفیعی کدکنی: ۱۳۷۸: ۹.

- (۸) د. صلاح فضل: ۱۹۸۷: ۳۷۸.
- (۹) احمد امين: النقد الادبي: ۱۹۸۳: ۵۷.
- (۱۰) عبدوخالق يمعقوي: ۲۰۰۱: ۲۶.
- (۱۱) ديل كارنجي: د.ت: ۱۸۳.
- (۱۲) ميديا: ۱۹۹۸: ۱۷۸.
- (۱۳) مصطفى مندور: ۱۹۷۴: ۱۸۳.
- (۱۴) عبدوخالق يمعقوي: ۲۰۰۱: ۲۷.
- (۱۵) نور الهدى لوشن: ۱۹۹۵: ۸۳.
- (۱۶) جوليا اس فالك: ۱۳۷۷: ۳۵۷.
- (17) Jean Aitichison:1993:81
- (18) Ellis:1970:81
- (۱۹) جمعه سيد يوسف: ۱۹۹۰: ۲۰.
- (20) Leach: 1996:5.
- (21) Diane Larsen, Freeman:1980:77
- (۲۲) ابي اسحاق القيرواني: ۱۹۹۶: ۱۲.
- (۲۳) ميشال زكريا: ۱۹۸۳: ۲۶۱.
- (24) Diane Larsen, Freeman:1980:77
- (۲۵) اف.ار. بالمر: ۱۹۸۱: ۲۰۰.
- (۲۶) ستيفن نولمان: ۱۹۷۲: ۱۱۲.
- (۲۷) حاتم صطر: ۱۹۸۸: ۷.
- (۲۸) مارف خدمنده دار: ۱۹۷۷: ۱۱۳.
- (۲۹) محمد معروف فتاح: باينيكي بلاونه كراوه: ۲۶.
- (۳۰) عبدالقادر هني: ۱۹۹۷: ۲۴۰.
- (۳۱) ا.ب. فولكس: ۱۹۸۶: ۳۶.

(۳۲) محمد عزام: ۱۹۹۴: ۱۵۴.

(۳۳) خانزاد علی قادر: ۲۰۰۴: ۲۴.

(۳۴) نه‌بوو زهید پال‌توانی مه‌قاماتی حمیرییه و بۆ‌سوال‌کردن به‌شیر ده‌پارایه‌وه.

(۳۵) بروانه: (علاء‌الدین سجادی)، خوشخوانی ۱۹۸۶ ل: ۱۲۷.

(۳۶) ابراهیم احمد شوان: ۱۹۹۹: ۹۴.

سەرچاوه‌کان:

A. به‌گۆره‌یه:

۱. نه‌بوو‌همانی حاجی مارف، (۱۹۷۵) وش‌ی زمانی کوردی، به‌غدا.
۲. نه‌بوو‌همانی حاجی مارف، (۱۹۸۶) چهند کیشمه‌یه‌کی زمانناسی، گ، کۆری زانیاری عێراق ده‌ستی کورد، به‌رگی (۱۵) به‌غدا.
۳. ییخ‌ال عبدالله سعید (۱۹۸۹) واتاسازی وش، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۴. سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوخته‌یه‌ک ده‌ریاره‌ی زمانناسی (میژووی. بونیاتگه‌ری. چۆم‌سکی)، هه‌ولێر.
۵. سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوخته‌یه‌ک ده‌ریاره‌ی زمانناسی، چاپی یه‌که‌م هه‌ولێر.
۶. شیخ محمدی خال (۱۹۵۷) پهن‌دی ییشنان، به‌غدا.
۷. ئیان سلیمان حاجی (۲۰۰۱) ریکموتن له‌ شێوه‌ی ژوو‌رووی زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۸. عبدالله عزیز محمد (۱۹۹۰) گۆزانی واتای وش له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، کۆلیژی ناداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۹. عه‌بدو‌لخالق یه‌عقوبی (۲۰۰۱)، نه‌رکی نه‌ده‌بی زمان له‌ شعری کلاسیکی کوردیدا، راسان، ژ: ۵۷، هه‌ولێر.

۱۰. عزالدین مصطفی رسول (۱۹۷۹) لیکۆلینهوی نهدیهی فۆلکلۆری کوردی ب: ۲ بمغدا.
۱۱. علاءالدین سجادی (۱۹۸۶) خوشخوانی، چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین.
۱۲. کلودجرمان وریمون روبلان، (۲۰۰۶)، واتاسازی، وهرگیرانی، یوسف شریف سعید چاپخانهی وهزارهتی پمرورده، همولیر.
۱۳. محمد مه حوی (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، سه رتهایه بۆ زانستی زمان، بهرگی به کهم، دهزگای پهخش و چاپی سهردم، سلیمانی.
۱۴. محمد معروف فتاح (۱۹۸۵) شتوازی ناخواتن له ناو ناهرهتی سلیمانی، رۆشنیری نوی، ژ (۱۰۷) بمغدا.
۱۵. محمد معروف فتاح (۱۹۸۶) سنوور و بنهما و شرکهکانی کۆزمانهوانی، گ. رۆشنیری نوی، ژ (۱۱۲) بمغدا.
۱۶. محمد معروف فتاح، (۱۹۹۰) زمانهوانی، زانکۆی سه لاهه ددین، همولیر.
۱۷. محمد معروف فتاح، (۱۹۸۵)، شتوازی ناخواتن له ناو ناهرهتی سلیمانی، رۆشنیری نوی، ژ/ ۱۰۷، بمغدا.
۱۸. محمد معروف فتاح، (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانهوانی، گ/ کاروان، ژ/ ۲۸، همولیر.
۱۹. محمد مه معروف فهتاح (۱۹۸۶)، دیسان نیدیهم، پیناچوونهمی له بهر رۆشایی زمانهوانی دا. گ. کۆپی زانیاری عێراق، دهستی کورد، بهرگی (۱۵) بمغدا.
۲۰. محمد معروف فهتاح (۱۹۹۰) زمانهوانی، زانکۆی سه لاهه ددین، همولیر.
۲۱. محمد معروف فهتاح (۱۹۹۲) باس له جۆریک له رسته، گ. رۆشنیری نوی، ژماره (۱۲۸)، بمغدا.
۲۲. مینیا (۱۹۹۸) سه رتهایهکی زمانناسی، بهرگی به کهم، سلیمانی.

٢٣. وريا عمر امين (١٩٩٥) ليلى له ريزماندا، گۆفارى رۆشنيرى نو، ژماره ١٣٦.
٢٤. يۆنئيل يوسف عمزيز & سلمان داود نعلواستى & عبدلولوهاب نلنلجم، (١٩٨٤) ودرگيرانى نلدهي، ودرگيرانى: غازى فاتح وميسر، چاپخانهى زانگوى سلاحهددين، هولير.

B. به عربي

سرچارهكان:

١. أ.ب. فولكيس، (١٩٨٦)، الأدب والدعاية، ترجمة: موفق الحمداني، دار الشؤون الثقافية، بغداد.
٢. ابن رشيقي (١٩٧٢) العدة، تحقيق محمد عى الدين عبدالحميد، ج/١، ط/٤، دار الجليل، بيروت، لبنان.
٣. ابي اسحاق ابراهيم المصرى القيروانى (١٩٩٦) على محمد البجادى ط/٢، دار الفكر العربى، دمشق، زهر الاداب وثر الالباب.
٤. ابي الفرج قدامة بن جعفر، (١٩٦٣)، نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة خانضى، مصر، الشى بغداد.
٥. احمد امين (١٩٨٣) النقد الادبى، مكتبة النهضة المصرية، ط/٥ القاهرة.
٦. احمد مختار عمر (١٩٨٣) علم الدلالة، ط/١ مؤسسة الفليح للطباعة والنشر، النقرة، الكويت.
٧. اسماعيل ملحم (٢٠٠٣) التجربة الابداعية، دراسة فى سيكولوجية الاتصال و البداع، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق.
٨. اف.ار.الم (١٩٨٥) علم الدلالة: ترجمة: مجاشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
٩. بير جيرو، (١٩٩٢) علم الدلالة، ترجمة، مننر عياشى، ط/١ دمشق.

١٠. تيريس موور و كريستين كارانغ (١٩٩٨) فهم اللغة نحو علم اللغة لل بعد
ضومسكي ت/حامد حسين الحجاج، دار الشؤون الثقافية و العلمية، بغداد.
١١. جان كوهن، (١٩٨٩) بنية اللغة الشعرية، ت/، محمد الوالي و محمد العمري، دار
البيضاء، المغرب.
١٢. جمال رشيد و فوزي رشيد (١٩٩٠) تاريخ الكرد القديم، جامعة صلاح الدين.
اربيل.
١٣. جمعة سيد يوسف، (١٩٩٠) سيكولوجية اللغة والمرض والعقلي، سلسلة عالم
المعرفة، سلسلة (١٤٥)، الكويت.
١٤. جودث جرين (١٩٩٣) علم اللغة النفسى تشومسكى وعلم النفس ترجمة: د.
مصطفى الترنى، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
١٥. جون لاينز، (١٩٦٨) علم الدلالة، ترجمة: مجيد الحلیم الماشطة، حلیم حسین فالج،
كاظم حسين باقر، بصره.
١٦. جون لاينز، (١٩٨٧) اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق الوهاب،
بغداد.
١٧. حاتم صالح الضامن، (١٩٨٩) علم اللغة، بغداد.
١٨. حاتم صكر، (١٩٨٨) الشعر العربى عند نيهائيات القرن العشرين، تحديث النقد
الشيعرى دار الحرية للطباعة بغداد.
١٩. حاكم مالك لعيبي (١٩٨٠) الترادف في اللغة —بغداد
٢٠. خليل ابراهيم العطية، (١٩٨٦) التركيب اللغوى لشيعر السياب، دار الشؤون
الثقافية العامة.
٢١. داود عبدة، (١٩٨٤) دراسات في علم اللغة النفسى، ط/١، كويت.
٢٢. ديل كارنجي، (د.ت)، التأثير في الجماهير عن طريق الخطابة، ترجمة: رمزي عيسى
و عزت فهيم صالح، دار الفكر العربي..

٢٣. رمضان عبدالتراب (١٩٨٢) مدخل الى علم اللغة و مناهج البحث الفوى، ط:١، القاهرة.
٢٤. ستيفن اولمان، (١٩٨٦) دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشير، مكتبة شباب. بغداد.
٢٥. شكري محمد عياد، (١٩٨٨)، اللغة الأبداع، مبادي علم الاسلوب العربي، ط/١.
٢٦. صلاح فضل، (١٩٨٧) نظريات البنائية في النقد الادبي، ط/٣، بغداد.
٢٧. صلاح فضل، (١٩٨٥) علم الاسلوب مبادنه واجراءاته، دار الافاق الجديدة، بيروت.
٢٨. عادل فاخوري، (١٩٨٩) اقتضاء في التداول اللساني، مجلة عالم الفكر، مجلد (٢٠)، عدد ٣ / ج ٧ كويت.
٢٩. عبد الحميد حسن الالفاظ اللغوية خصائصها و انواعها.
٣٠. عبدالقادر هني، (١٩٩٧) اللسانيات البنية في مطلع القرن العشرين، فردينان دي سوسير نموذجاً، مجلة، اللغة الأدب، العدد (١١) الجزائر ص ٢١٨.
٣١. عزمى اسلام، (١٩٨٥) مفهوم المعنى دراسة تحليلية، حوليات كلية الاداب، الحولية السادسة، جامعة الكويت.
٣٢. كلود جرمان وريمون روبلان، (١٩٩٤) ترجمة: نورالهدى لوشن، دار الفاضل، دمشق.
٣٣. م.م. لويس (١٩٥٩) اللغة في المجتمع، ت، تمام حسان، دار احياء الكتب العربية
٣٤. محمد الصادق العيفى (١٩٧٨) النقد التطبيقي والموازنات، مؤسسة الخانجي، مصر.
٣٥. محمد عزام، (١٩٩٤) التحليل الاسني للادب، دمشق.
٣٦. محمد علي الخولي، (١٩٩١) معجم علم اللغة النظري، (انكليزي-عربي)، بيروت، لبنان.
٣٧. محمد محمد يونس علي، (١٩٩٣) وصف اللغة العربية دلاليا، جامعة فائع، ليبيا.

٣٨. مصطفى فهمي (د.ت) مجالات علم النفس، دار المصر للطباعة، مصر.
٣٩. منقر عبدا لجليل، (٢٠٠١) علم الدلالة، أصوله ومباحثه في التراث العربي، دمشق.
٤٠. موفق الحمداني، (١٩٨٢) اللغة وعلم النفس، بغداد.
٤١. ميشال زكريا، (١٩٨٠) الانسية علم اللغة الحديث، المبادئ والاعلام، بيروت.
٤٢. ميلكا افيتش، (١٩٩٦) اتجاهات البحث اللساني ت، سيد عبدالعزيز مصلوية & وفاء كامل فايد، بغداد.
٤٣. نعموم جومسكي، (١٩٨٥)، جوانب من النظرية النحو، ترجمة: مرتضى جواد باقر، موصل.
٤٤. نوال كريم زرزور (١٩٨٩) ابن جنى وعلم الدلالة، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة المستنصرية.
٤٥. نوال محمد عطية (١٩٧٣) علم النفس اللغوى، ط/١، مكتبة انجلو المصرية.
٤٦. نورالهدى لوشن، (١٩٩٥) علم الدلالة، دراسة وتطبيقا، ط/١، بنغازي، ليبيا.
٤٧. هيسون، (١٩٨٧) علم اللغة الاجتماعي، ترجمة: محمود عبدالغني عياد، مراجعة وتقديم عبدالامير الاعسم، بغداد.
٤٨. وفاء محمد كامل، (١٩٩٧) البنيوية في اللسانيات، مجلة عالم الفكر، مجلد، (٢٦) العدد (٢٢) ص ٢٣٦-٢٣٧ كويت.
٤٩. يحيى احمد، (١٩٨٩)، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد (٢٠) عدد ٣، كويت.

C. به فارسي؛

١. جوليا.آس.فالك (١٣٧٧) زبان شناسي و زبان، بررسي مفاهيم بنيادي زبان شناسي، ت/ خسرو غلاميلي زادة ض/، ٥٠ تهران.
٢. محمد رجا شفيع كدكني، صور خيال در شعر فارسي، چاپ هفتم، نشرآگه، تهران، ١٣٧٨ (١٩٩٩).

1. Adrian, Akmajian, RICHARD. A. demers. Robert. M. harnich, (1984) "Linguistics An Introduction to Language and Communication" The MIT press, Cambridge, London 2nd Edition
2. Ausitin, L.(1972) Performative-Contrastive Oxford. Univ Press
3. Chomsky Noman (1965) Aspects of the theory of syntax , Cambridge mass. the mit press
4. Crystal, D.(1991) A Dictionary of Linguistics and Ponnetics.Cambredge
5. Diane Larsen, Freeman (1980). "(Discourse Analysis in Second Language, Research" new bury House U.S.A.
6. Ellis, J. (1970) "On Contextual Meaning" in Bazell, C, E etal (Eds) in Memory of J.R. Firth Longman.
7. Finch.G.(1998):How to study linguitics, London
8. Formkin&Roman,) 1983(, An-Introduction to Language, Therd edn, Holt Saunders, international Editions.
9. Fowler, R, (1981), An Introduction to the transformational syntax, 4th, edition, Rontledge and Kegan Paul, Ltd. London.
10. Fromkin, V, and Roman, R. (1983) "An-Introduction to Language" Therd edn. Holt Saunders ,international Editions.
11. Harthman, R, R.and Stor, F, C. (1976), Dictionary of Language and Linguistics, London.

12. Jean Aitichison, (1993) "Linguistics" Great Britain, Hodder
dstonghton
13. Jean Stilweell peccei (1999) "Pragmatics" London.
14. Jerrold J. Katz, Jerry A. Fodor The Structure of a Semantic
Theory Language, Vol. 39 ,No. 2 (Apr. - Jun. ,1963), pp. 170-
210.
15. Leech, G. (1996) "Principles of Pragmatics" London
Longman.
16. Leech. G. (1975) "Semantics" Great Briton, London.
17. Levinson, S.C.(1997)"Pragmatics" Cambridge. University
press
18. Levinson, S.C.(1997)"Pragmatics" Cambridge. University
press.
19. Lyons J (1968) "Introduction to Theoretical Linguistics"
Cambridge University, press, London and New York
20. Lyons J (1977) "Introduction to Theoretical Linguistics"
Cambridge University, press ,London and New York
21. Palmer F.R.(1981) "Semantics" Cambridge University, press
Cambridge.
22. Pier Guiraud (1964) la Semantiqus, presses Universitaires De
France paris.
23. Trask, R, L.(1998) A Dictionary of Gramatical Terms in
Linguistics, London

سەرچاوەکانی که نموونەکانم لیوەرگرتوون:

١. مارف خەزەندار، (١٩٧٧) دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی، بەغدا.
٢. محمد نوری عارف، (١٩٨١) تینکستی ئەدەبی کوردی (هۆنراوە)، ب/١ لایمانی.

ڕۆژنامەکانی که نموونەم لیوەرگرتوون:

١. (بە کەگرتوو) (٢٧٣/٥) لە (٢٠٠٠/١/٢٨).
٢. (برایەتی) (٣٠٩٩/٥) لە (٢٠٠٠/٥/٢٨).
٣. (برایەتی) (٣١٨٣/٥) لە (٢٠٠٠/٩/١٦).
٤. (میدیا) (١٠١/٥) لە (٢٠٠١/٨/١).
٥. (میدیا) (٩٥/٥) لە (٢٠٠١/٥/١٦).
٦. (دەنگی میلەت) (١٤٣/٥) لە (٢٠٠٣/٣/١).
٧. (باسەرە) (٢٨/٥) لە (٢٠٠٣/٢/٢٤).
٨. (جەماوەر) (٥٣/٥) لە (٢٠٠٣/١١/٣).
٩. (نەمرۆ) (٢٩/٥) لە (٢٠٠٣/٨/٢٠).
١٠. (باسەرە) (٢٠/٥) لە (٢٠٠٣/٩/١٠).
١١. (خەبات) (١٤٣٥/٥) لە (٢٠٠٤/٥/١٢).